دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ١٣ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩١٢٦

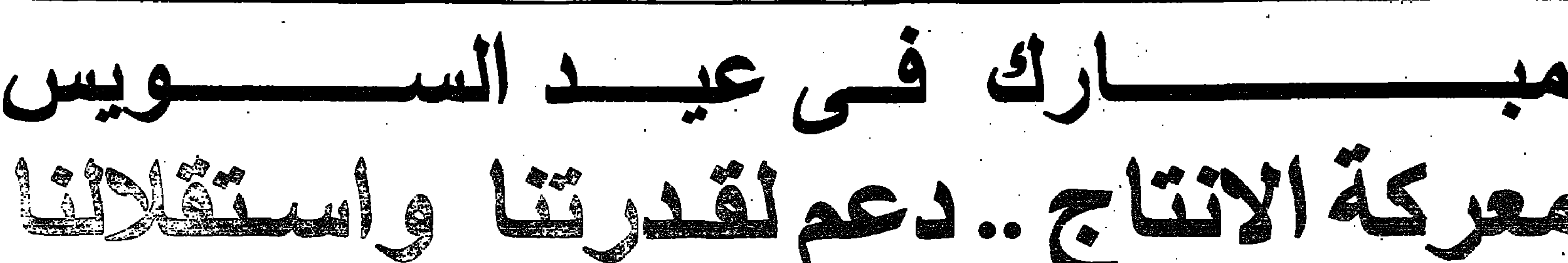
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري


الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٢٤ شارع زكريا أحمد . ت ٧٤٤١٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

السبت ٢١ من صفر ١٤٠٧ هـ - ٢٥ من أكتوبر « تشرين أول » ١٩٨٦م - ١٥ من بابه ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٩٨٩ - السنة ٣٣ « AL GOMHOURIA » 25 OCTOBER 1986



مبــــارك فــى عيــد الســـويس
معركة الانتاج .. دعم لقدرتنا واستقلالنا

نضال السويس .. فتح طريق السلام الشامل
الانسحاب الكامل .. وحق المصير الفلسطيني
مبدآن ثابتان لمصر .. لا يتغيران
والى يفتتح المشروعات الجديدة للسويس

السويس : صلاح عبد الغنى وعلى منسى :

اكد الرئيس حسنى مبارك ان الحل الشامل لكل مشاكلنا لن يتأتى الا برفع معدلات الانتاج نحو الامام بخطى ثابتة موضحا ان معركتنا فى الانتاج يجب ألا تقل بحال من الاحوال عن معركتنا للنصر فكلتاهما دعم لقدرتنا الذاتية ولاستقلالنا الاقتصادى والسياسى .

واكد الرئيس ان نضال وكفاح السويس سيظل عبر الاجيال رمزا لعظمة شعبنا العربى الاصيل المعبر عن مكانة شعب بين الشعوب المناضلة كما سيظل الى الابد هو الشعاع الذى يضىء الطريق للمناضلين الشرفاء .

جاء ذلك فى الكلمة التى وجهها امس الرئيس حسنى مبارك لشعب السويس بمناسبة عيد السويس القومى والقاها نيابة عنه الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى .

وفيما يلى نص الكلمة التى وجهها الرئيس مبارك فى عيد السويس :

اننى احييكم فى هذه الذكرى المجيدة لكفاح السويس الباسلة هذه المدينة التى سطرت صفحة من صفحات النضال المصرى المقدس عبر التاريخ الطويل .

ان نضال وكفاح السويس سيظل عبر الاجيال رمزا لعظمة شعبكم الاصيل المعبر عن مكانة شعب مصر بين الشعوب المناضلة . نحن نذكر حقا كيف خضتم غمار حرب شرسة وحصار طويل دفاعا عن شرف مصر الغالى ممثلا فى شرف السويس المناضلة .

ان نضالكم وكفاحكم سيظل الى الابد هو الشعاع الذى يضىء الطريق

البقية ص ٢

بريطانيا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا

لندن أ ش أ : قررت بريطانيا قطع علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا بسبب تورطها فى محاولة تفجير طائرة شركة «العال» الاسرائيلية فى لندن .

أعلن ذلك سيرجيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى أمام مجلس العموم البريطانى أمس .

اتخذت بريطانيا القرار عقب صدور الحكم أمس ضد نزار هنداوى بالسجن لمدة ٤٥ عاما بتهمة محاولة تفجير طائرة «العال» فى ابريل الماضى .

وقال هاو أن بريطانيا ستغلق السفارة السورية فى لندن وكذلك السفارة البريطانية فى دمشق خلال أربعة عشرة يوما .

وتم إستدعاء لطف الله حيدر الى وزارة الخارجية البريطانية حيث تم ابلاغه بالقرار البريطانى .

اللجنة المصرية الاردنية تبدأ إجتماعاتها اليوم

كتب - فؤاد الشاذلى :

● ● تبدأ صباح اليوم بقصر الطاهرة إجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء وزيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن الذى يصل الى مطار القاهرة فى العاشرة صباح اليوم على رأس وفد يضم وزراء العمل والزراعة والتموين والصناعة والطاقة والثروة المعدنية والتعليم العالى والنقل والاعلام والثقافة والسياحة

البقية « ص ٢ »

رسالة من مبارك لامير البحرين يحملها صفوت الشريف

يطير الى البحرين اليوم صفوت الشريف وزير الاعلام حاملا رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك الى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين ، حول دعم العلاقات الطيبة بين البلدين والشعبين . وآخر تطورات الموقف فى الشرق الاوسط .

ويجرى الوزير خلال زيارته الرسمية مباحثات مع الشيخ خليفة بن سلمان رئيس الوزراء وطارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام وكبار المسئولين والجالية المصرية فى البحرين .

وتعتبر هذه أول زيارة لمسئول مصرى لدولة البحرين منذ عدة سنوات .

لطفى ومتولى يفتتحان ٤ كبار جديدة

كتب - على هاشم :

يفتتح د . على لطفى رئيس الوزراء والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات الخميس القادم ٤ كبار علوية للسيارات على خط كوبرى الليمون/المرج مناطق الزيتون وحلمية الزيتون وعين شمس وعزبة النخل ضمن ١٢

البقية ص ٢

بيان مشترك مصرى جيبوتى :
عودة العلاقات . دعم للصف العربى
كل إمكانيات مصر . لتنمية جيبوتى

كتب - محمد إسماعيل :

● ● أكدت مصر وجيبوتى رغبتهما فى تعزيز وتنمية وتطوير العلاقات الثنائية فى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية وزيادة مساهمة الخبرة الفنية المصرية فى جهود التنمية فى جيبوتى .

● ● وأكدت مصر على وضع كل إمكانياتها المادية والبشرية المتاحة تحت تصرف جيبوتى من خلال الصندوق المصرى للمعونة الفنية .

● ● ورحبت مصر فى البيان المشترك الذى صدر أمس حول زيارة مؤمن بهدون فرح وزير خارجية جيبوتى بقرار جيبوتى بإعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بإعتباره

البقية « ص ٢ »

معارك ضارية بالرشيدية القتلى والجرحى بالعشرات

بيروت - صيدا وكالات الانباء :

إستمرت المعارك بين ميليشيات حركة أمل الشيعية والفلسطينيين حول مخيم الرشيدية والذى تحاصره ميليشيات أمل بالقرب من صيدا فى جنوبى لبنان . وذلك لليوم الثانى على التوالى مما أسفر عن سقوط عشرات القتلى والجرحى .

طلب الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات من المندوب الفلسطينى بالامم المتحدة زهدى الطرزى ابلاغ الامين العام للامم المتحدة بضرورة

البقية ص ٢

وداع عسكرى لساموراميتشيل

مابوتو - ى ب :

شيعت أمس جنازة الرئيس الموزمبيقى الراحل ساموراميتشيل الذى لقى مصرعه فى حادث غامض لسقوط طائرته تم وضع جثمان الرئيس الموزمبيقى فى نعش مكشوف فى قاعة مدينة مابوتو ليلقى الشعب عليه نظرة الوداع قبل نقله الى مثواه الاخير .

البقية ص ٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٠
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٣٤

النشرة الجوية ص ٢

إصابة رئيس مخابرات إسرائيل السابق

تل أبيب - وكالات الانباء :

أصيب الجنرال «ابراهام شالون» رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلية السابق بجراح خطيرة أثر إنفجار قنبلة أمس الاول فى سيارته .

ذكر راديو اسرائيل أن الحادث أدى الى بتر الساق اليمنى «لشالون» واصابته بجروح مختلفة فى جسمه .

والمعروف أن شالون متورط فى قتل فدائيين فلسطينيين إختطفا أتوبيسا اسرائيليا عام ٨٤ .

قطار البضائع دمر ٧ منازل وقتل ٦

بكين - ى . ب . ا :

إقتحمت خمس عربات تابعة لقطار بضائع ٧ منازل غربى شنغهاى بعد خروجها عن القضبان .. أسفر الحادث عن إنهيار المنازل السبعة ومصرع ٦ أشخاص وإصابة ١٨ آخرين .



هدف الاسماعيلى الذى أشعل مباراة قبل النهائى فى كأس أفريقيا ، حتى نجح الاهلى فى تسجيل هدف التعادل ليصعد للنهائى

قانون جديد لاستقلال النيابة الادارية
افرع للنيابة الادارية فى المدن الكبرى

اعلن المستشار عبد الرحمن محسن مدير النيابة الادارية امس انه تم اعداد قانون جديد يحقق استقلالا تاما للنيابة الادارية باعتبارها هيئة قضائية مثل النيابة العامة .

يقدم المستشار ممدوح عطية وزير العدل مشروع القانون الجديد فى الجلسات الاولى للدورة الجديدة لمجلس الشعب .

وينص القانون على تشكيل مجلس اعلى للنيابة الادارية يرأسه رئيسها ويضم اقدم ٦ نواب .. ويكفل القانون للنيابة الادارية الضمانات التى تحقق لعضوها اداء عمله فى امان وطمأنينة تماما - مثل النيابة العامة .

وفى حديث اجرته الجمهورية مع مدير النيابة الادارية الجديد :

قال اننا نستهدف الوصول بافرع النيابة الادارية الى المدن الكبرى مثل ماهو معمول به حاليا فى نجع حمادى وشبرا الخيمة ، وانشاء نيابة شركات فى وسط الدلتا واخرى مثلها فى الصعيد

(الحوار ص ٦)

تعديل قائمة حظر الاستيراد
السماح بفوانيس السيارات ولوازم الاعلانات لتشجيع الصناعة المحلية ..

كتب - هانى صالح :

تصدر خلال أيام التعديلات الجديدة لقائمة حظر الاستيراد بما يسمح باستيراد الخامات ومستلزمات الانتاج

تشمل التعديلات ٢٢ بندا جمركيا للسماح باستيراد مكونات الانتاج

البقية « ص ٢ »

إستئناف الجيزة يؤيد حبس بليغ حمدى

كتب - كمال عبد الجابر :

رفضت محكمة جنح مستأنف الجيزة إستشكال الفنان بليغ حمدى فى تنفيذ الحكم الصادر ضده بالحبس سنة فى قضية سميرة المغربية .

تضمن الاستشكال الذى أقامه المحامى أنه مريض ويعالج بأحد مستشفيات لندن وأن محاكمته فى ظل ظروفه المرضية قد يترتب عليها الاضرار بصحته . وطلب قبول الاستشكال وإرجاء تنفيذ أمر الحبس لحين صدور حكم محكمة النقض .

أصدرت المحكمة حكمها بالرفض وتأييد تنفيذ الحكم .

فى مقتل نيازى مصطفى :
تضارب أقوال الطباخ والبواب

كتب - علاء الوكيل :

كشف رجال المباحث تضارب أقوال الطباخ وقريبه بواب العمارة فى حادث مقتل المخرج نيازى مصطفى .

قال الطباخ أنه إنصرف يوم وقوع الجريمة فى الثامنة مساء .. وكذبه

البقية ص ٢



مدرسة العوامية بالاقصر :. بالجهود الذاتية

كتب - هشام مبارك :

ضاقت مدرسة قرية العوامية الابتدائية بالاقصر بأطفالها .. وإتجهت الانظار الى قطعة أرض تابعة لهيئة الاصلاح الزراعى مساحتها ثلاثة أفدنة .. ولكن وزارة التربية والتعليم إشترطت للمساهمة فى إنشاء مدرسة جديدة أن تحول ملكية الارض لها .. وبالفعل تم ذلك .. وبدأ شباب القرية فى طرق أبواب أهل القرية المقتدرين .. وكانت المفاجأة إحتجاج غير المقتدرين على هذا الموقف .. وإصرارهم على المساهمة حتى أن أحدهم دفع خمسة وعشرين قرشا .. وتم تجميع ١٥ الف جنيه .. ودفعت الوزارة ٩٠ الف جنيه لبناء المدرسة ..

ويتوجه ناظر المدرسة الحالية ومدرسوها بعد إنتهاء الدراسة كل يوم للمشاركة فى البناء بأنفسهم مع بقية شباب القرية توفيرا للمال .. وحتى يمكن تشطيب المدرسة لتبدأ مع النصف الثانى من العام الدراسى .. ويستحقون التحية جميعا .

■ تشاهد اليوم فى التليفزيون ■

■ القناة الاولى :

١٢,٢٠ نادى السينما مع الفيلم الامريكى :....الرجل ذو الالف وجه....: أعداد وإخراج : محمد قناوى وتقديم : درية شرف الدين .

■ القناة الثانية :

٩,٠٥ السهرة مع برنامج :.... من الوان الفنون ....: إخراج : فتحى عبد الستار .

■ التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨ ■

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٦	٦,٠٣	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥٠	٥,١٥	٦,٢٣

كل سنة وانت طيب

محسن السيد — عبد الملك العصفورى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : العزب محمد سطا عضو مجلس الشعب وعبد الملك العصفورى رئيس الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع شمتو ، وحمد الله محمود عضو مجلس الشورى ومحسن عبد القادر السيد مأمور بضرائب الزيتون والنقيب فكرى حسن نادر بالقوات المسلحة والمهندسة الزراعية نجوى الجزار ببورسعيد وعبد المنعم عبد الرازق البديوى بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ومديحة حسين عيسوى لاخصائية علاقات عامة بإدارة مصر الجديدة التعليمية ومحمد السعيد رحمة محاسب بمديرية أوقاف دمياط ومجدى البيومى وكيل ثانوى بالقناطر الخيرية وحسام الدين حسب الله بالوحدة المحلية بأبو غنيمة وعصمت عبد الفتاح وكيلة شركة الكرنك السياحية وعلى حسن موسى بدار التربية الاجتماعية للبنين بمكة المكرمة وريهام شرابى طبيبة بمستشفى دمياط ووفاء أحمد فؤاد محمد بالتربية والتعليم بالمحلة الكبرى وسعيد سيد حسن موظف بمعهد الاحصاء وكريمة السباعى موجهة تربية اجتماعية

لمواليد اليوم

الاحمق .. يكذب كل الناس ويصدق نفسه !

«أنت والنجوم ص ٢»

شرق وغرب

وزير خارجية جيبوتى للجمهورية :

● عودة العلاقات بين جيبوتى ومصر تفتح الباب أمام باقى الدول العربية

● القمة الاسلامية ستقرر وقف حرب الخليج ولكن هل تستجيب إيران؟

● لجنة القدس باقية ـ وعلاقتنا بالمنظمة جيدة

اعلن مؤمن بهدون فرح وزير خارجية جيبوتى ان بلاده يمكن ان تؤدى دورا من خلال جامعة الدول العربية لتعيد الدول العربية علاقاتها بمصر .

وقال ان بلاده ستعمل على ذلك بالتعاون مع الدول العربية المعتدلة اذا تقرر عقد اجتماع قمة عربى عاجل

واشار فى حديث خاص للمحرر الدبلوماسى للجمهورية ان قرار عودة العلاقات بين جيبوتى ومصر يمكن ان يفتح الباب امام بقية الدول العربية الاخرى لاستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر.

واوضح ان دور بلاده فى هذا المجال لا يمكن ان يخرج عن نطاق الجامعة العربية لما يسبب ذلك من حساسية مع الدول العربية الشقيقة

وقال ان صدور اى قرار للقمة العربية بعودة مصر للجامعة العربية ليس ضروريا ان يكون بالاجماع لان قرار مؤتمر ١٩٧٩ الذى جمد عضوية مصر لم يكن بالاجماع وتحفظت عليه كل من سلطنة عمان والسودان والصومال وعلى ذلك فليس هناك مانع من اقرار قرار القمة بدون شرط الاجماع حسبما يقول ميثاق الجامعة العربية .

القمة الاسلامية

وحول توقعاته لقمة الكويت الاسلامية فى يناير القادم وخاصة فيما يخص الحرب العراقية الايرانية والقدس .. قال وزير خارجية جيبوتى

مؤمن بهدون فرح

محمد اسماعيل

انه من المؤكد ان تتخذ القمة الاسلامية قرارا يدعو لوقف الحرب العراقية الايرانية وحل النزاع بالطرق السلمية .. ولكننى لست متأكدا من ان الجانب الايرانى سيقبل ذلك القرار وكما تعلم فانه ليس هناك وسيلة لارغام اى دولة على قبول قرار القمة الاسلامية .

وفيما يختص بالقدس قال ان اللجنة الخاصة بالقدس ستستمر فى عملها فالقدس بالنسبة لنا هى عاصمة فلسطين ومشكلتها هى جزء من القضية الفلسطينية التى نؤيدها كما ان علاقاتنا بمنظمة التحرير الفلسطينية جيدة جدا .

● تأمين البحر الاحمر .. يحتاج لتضامن دوله

وحول البحر الاحمر وابعاده عن الصراعات .. قال ان هذه مشكلة تحتاج لامكانيات وتضامن الدول المجاورة بالبحر الاحمر لتأمين حرية الملاحة وابعاده عن الصراعات .

٤ اتفاقيات مع مصر

وعن الخطوات التى اتخذت لتطوير وتنمية العلاقات بين القاهرة وجيبوتى قال لقد وقعنا اربع اتفاقيات الاولى لانشاء لجنة وزارية مشتركة برئاسة وزيرى الخارجية فى البلدين لمتابعة التشاور السياسى والاقتصادى والفنى .. والثانية للتعاون الثقافى والعلمى والفنى .. والثالثة فى مجال الطيران المدنى والرابعة مع الصندوق المصرى للتعاون الافريقى لتقنين اسس تقديم المعونة الفنية المصرية لجيبوتى .

واعلن انه سيتم فى القريب العاجل تبادل السفراء بين مصر وجيبوتى ، دفعا لتطوير علاقات التعاون بينهما .

تعديل قائمة

بقية « ص١ »

لبعض السلع الواردة بقوائم الحظر مثل أجهزة التكييف والغسالات الكهربائية والدفايات .

وكانت الاجهزة المعنية بوزارة الاقتصاد قد ناقشت التعديلات مع جهات الانتاج خلال الفترة الماضية فى ضوء احتياجات المصانع ..

وتتضمن التعديلات السماح باستيراد الكاكاو فى عبوات ٢٠ كيلو فأكثر للاستخدام الصناعى والكحول الاثيلى والغراء الساخن الصلب حبيبات أو قوالب وعصا الاستيك الخشبية اللازمة لصناعة الايس كريم وعلب وأكياس وأغلفة ورقية لمصانع الاسمنت والجبس ومصانع مستحضرات التجميل والعطور وكرتون السجائر والخرطوشة وعبوات العصائر والمنتجات الغذائية وصور الاعلانات وملصقات الدعاية وورق التصوير وفانوس الانارة والاشارة الخاص بالسيارات والالواح والصفائح المغطاه بمادة التيفال وزيت الفول السودانى وكازين اللبن لان هذه السلع لا تنتج محليا .

كما وسيتم السماح باستيراد بطاريات الاوناش سعة أكبر من ٣٠٠ أمبير / ساعة وبطاريات النيكل كادميوم القلوية وفرش مستحضرات التجميل ونماذج أجسام الخياطين والعرض والاعلان ولمبات المترو والنيون الطويلة العمر المندمجة بجهاز الاضاءة ومستلزمات إنتاج المصانع من العبوات ومواد التعبئة المصنوعة من اللدائن وأجزاء البلاستيك وغواسل مهيئة للبيع بالتجزئة لغسل العدسات اللاصقة ومرايا ماكينات التصوير .

مقتل نيازى

بقيــة ص ١

البواب بأنه كان فوق سطح العمارة معه ومع أقاربه فى ذلك الوقت .

وكشف تفتيش شقة المخرج بواسطة المقدم علاء علام رئيس مباحث الجيزة والرائد مصطفى حجاب معاون المباحث أن الجريمة لم تكن بقصد سرقة نقود وذلك بعد العثور على ٢٠٠ جنيه وساعة يد القتيل فى دولابه . ولكنها كانت بقصد سرقة مستند هام .

وقد توصل رجال المباحث الى وجود نزاع على أرض بين القتيل وآخرين واحتمال أن تكون الجريمة قد أرتكبت بقصد سرقة مستندات هذه الارض .

وكلف اللواء ابراهيم راسخ مدير المباحث الجنائية رجاله ببحث هذه المعلومة .

معارك ضارية

بقيــة ص ١

تدخل المنظمة الدولية لوقف المذابح التى يتعرض لها الفلسطينيون فى الرشيدية .

وذكرت المصادر العسكرية اللبنانية أن المعارك بين الفلسطينيين وميليشيات أمل تدور بمختلف أنواع الاسلحة المدفعية والصواريخ والرشاشات ووسط تأهب فى صفوف جميع المحاربين .

– وأضافت المصادر أنه من المتوقع أن تمتد المعارك الى بقية المخيمات الفلسطينية الاخرى فى مدينتى صيدا وصور وأن للفلسطينيين وميليشيات أمل يسيرون تجاه مواجهة كبيرة فى الجنوب اللبنانى .

وقال متحدث باسم حركة فتح أن ميليشيات حركة أمل هى التى بدأت المعارك عندما فتحت النيران على بعض قوات حركة فتح الذين كانوا يبحثون عن إمدادات لسكان مخيم الرشيدية المحاصر وأضاف أن الفلسطينيين قتلوا العديد من الميليشيات وصادروا أسلحتهم لصالح مخيم الرشيدية .

ووصفت حركة أمل هذا الحادث بأنه مذبحة متعمدة وطالبت بتسليم « القتلة » الفلسطينيين .

بحث إغلاق الجامعة

وفى بيروت اعلن مسئولو الجامعة الامريكية انهم سيضطرون لاغلاق الجامعة بسبب تدهور الحالة الامنية وذلك فى أول تصريح من نوعه منذ إنشاء الجامعة منذ اكثر من ١٢٠ سنة .

قال بيان لجنة أمناء الجامعة فى نيويورك أن حماية الطلبة والمدرسين أصبحت مستحيلة .

بيان مشترك

بقيــة ص ١

خطوة إيجابية نحو تدعيم الصف العربى من ناحية والانطلاق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

● ● وأكد الجانبان تأييدهما لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .. وأشاد الجانب الجيبوتى بالجهود التى تبذلها الدبلوماسية المصرية لتسوية المشكلة الفلسطينية وتحقيق الامن والاستقرار والسلام فى المنطقة .

● ● وطالب الطرفان بضرورة وقف الحرب بين العراق وإيران باعتبار أنها تعد إستنزافا كبيرا لموارد البلدين .. وأشاد الطرفان بالمبادرات العراقية العديدة فى تسوية الخلاف مع إيران بالوسائل السلمية من خلال الحوار .

تأييد الشرعية فى لبنان

● ● وأكد الجانبان على ضرورة تأييد الحكومة الشرعية فى لبنان وضرورة إنسحاب جميع القوات الاجنبية وإحترام سيادة وإستقلال ووحدة أراضى الدولة اللبنانية .

● ● وأشاد الجانب المصرى بالدور الذى تقوم به جيبوتى لرفع وتنشيط الحوار بين أثيوبيا والصومال وأعرب الطرفان عن تمسكهما بمبادىء وميثاق منظمة "الوحدة الافريقية وإحترام سيادة الدول ووحدة أراضيها وعدم التدخل فى الشئون الداخلية .

.. وتشاد

● ● وأدان الجانبان الممارسات العنصرية لنظام بريتوريا وتدارسا الوضع فى تشاد وأكدا تأييدهما الكامل للحكومة الشرعية ولجهود الرئيس الكونغولى للوفاق .

● ● وأكد الجانبان ضرورة تأمين حرية الملاحة بالبحر الاحمر وإبعاده عن الصراعات الدولية .. وتمسكهما بمبادىء حركة عدم الانحياز .. وقلقهما إزاء زيادة حدة سباق التسلح .

● ● ووجه وزير خارجية جيبوتى الدعوة للدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لزيارة جيبوتى .

● ● وغادر القاهرة صباح أمس وزير خارجية جيبوتى والوفد المرافق له عائدا لبلاده وأشاد بالتفهم المصرى لقضايا القرن الافريقى والقضايا العربية وقضية فلسطين .

● ● وقال أنه سيتم تبادل الوفود بين البلدين لنقل الاتفاقيات التى أبرمت مع مصر الى حيز الواقع .

المجتمع

ترحيب من السويس

مديرية الشئون الاجتماعية والاتحاد الاقليمى للجمعيات والمؤسسات الخاصة يرحبون ويشكرون الاستاذة .

الدكتورة امال عثمان

وزيرة الشئون الاجتماعيه والسيد الوزير اللواء أ . ح .

احمد تحسين شنن

محافظ السويس لمشاركتهما فى احتفالات القطاع الاجتماعى بالعيد القومى لمحافظة السويس وحضور الجلسة الاولى للمؤتمر السادس للجمعيات يوم الثلاثاء ١٩٨٦/١٠/٢٨ الساعة ١١ صباحا بقصر الثقافة وافتتاح مشروعات جمعية الدفاع الاجتماعى .

جمعية التدريب المهنى والاسر المنتجة .

جمعية الشبان المسلمين .

جمعية تنمية المجتمع بمدينة فيصل .

جمعية صمود السويس .

جمعية السويضات للتنمية الاجتماعية .

جمعية العلاقات الانسانية .

ويذكرون اعضاء الجمعيات بموعد اجتماع الجلسة الاولى وباقى الجلسات .

رئيس الاتحاد الاقليمى .

محمد السيد هاشم .

مدير عام الشئون الاجتماعية .

ابراهيم محمد الشناوى .

صبرى نايل التاجر بسوق يهنىء

المهندس عبد المنصف نايل

بانتخابه رئيسا لمجلس محلى مركز نسوق

مولود سعيد

محمود صادق مراسل الجمهورية بمطروح يهنىء الاستاذ/ محمد احمد الرطب على مولوده الجديد « طلال » ويتمنى له حياة موفقة فى رعاية جده « الحاج » « احمد الرطب » واعمامه « مصطفى وجمال الرطب » .

دكتور عوض رجب

بالتقدير والعرفان نشكر عبقريتك ومهارتك الفائقة فى ولادة المولودة الاموره

نجوى

على عبدالوهاب المليجى وزوجته نجوى

مكتب تامينات المحمودية

مدير المكتب والعاملون يهنئون الاستاذ .

محمد سعد قمرة

مدير المنطقة نقليا للتجاريين بالبحيرة .

أغلبية الامريكيين يؤيدون تصرف « ريجان » تجاه السوفيت

ريجان

نيويورك – ى.ب.ا :

اظهر استطلاع للرأى العام ان ثلثى الشعب الامريكى يوافقون على طريقة معالجة الرئيس « ريجان » لمسألة العلاقات الامريكية السوفيتية ويعتقدون انه سيكون هناك مؤتمر قمة آخر بين امريكا والاتحاد السوفيتى .

واوضح الاستطلاع الذى شمل ٢٣٩٢ امريكيا والذى اجرته شبكة تليفزيونية (ان بى سى) ان ٢٦ فى المائة من الامريكيين البالغين لا يوافقون على اعمال « ريجان » فى حين قال ٨ فى المائة انه ليس له رأى فى هذا الموضوع .

لطفى ومتولى

بقية « ص١ »

كوبرى للسيارات و١٤ كوبرى مشاه فى اطار مشروع مترو الانفاق .

يتم ايضا انشاء ١٥ كوبرى مشاه و٩ كبارى سيارات من حلوان للسيدة لضمان عزلة المترو عن حركة مرور السيارات .

واعلن اللواء مهندس الحسينى عبد السلام رئيس هيئة مترو الانفاق فى تقرير للمهندس سليمان متولى ان اعمال الحفر فى جسم النفق انتهت بالكامل فى المسافة من السيدة زينب حتى غمرة ما عدا ١٠٠ متر سينتهى العمل بها قريبا .

بالنسبة لتركيب السكة داخل النفق فتنتهى التنفيذ فى المسافة من محطة السيدة زينب حتى ميدان عبد المنعم رياض وتمتد حتى الاسعاف فى نهاية الشهر الحالى وحتى غمرة فى اخر يناير .

اللجنة المصرية الاردنية

بقية « ص١ »

والعدل .. وتستكمل المباحثات فى المساء بمقر مجلس الوزراء ويقيم د . على لطفى حفل عشاء لرئيس الوزراء الاردنى والوفد المرافق له .

وتعقد اللجنة إجتماعا صباح الاحد فى مقر مجلس الوزراء يعقبه توقيع عدة إتفاقيات للتعاون المشترك فى كافة المجالات الصناعية والزراعية والعمالية والثقافية ومجالات الاعلام والسياحة والعدل ثم يصدر بيان مشترك عن المباحثات .

يضم وفد المباحثات المصرى نائبى رئيس الوزراء للتخطيط والزراعة ووزراء القوى العاملة والعدل والنقل والمواصلات والكهرباء والصناعة والاقتصاد والتعليم العالى والسياحة .

وداع عسكرى

بقيــة ص ١

وقف كبار أعضاء جبهة فريليمو الحاكمة بجوار السيدة جراكا أرملة «ميتشيل» بينما كان يتم نقل النعش على عربة مدفع تجرها ناقلة جنود مصفحة وقد أحاطت الورود بالنعش ووضع كاب ميتشيل الاخضر عند مؤخرة التابوت .

وكان الرئيس التنزانى السابق «جوليوس نيريرى» بين كبار المسئولين الاجانب الذين شاركوا فى الجنازة .

وفى الوقت نفسه توجه أمس فريق مكون من ٣٦ خبيرا سوفيتيا وبعض خبراء موزمبيق الى جنوب أفريقيا لمعرفة سبب تحطم طائرة سامورا ميتشيل .

مبارك فى عيد السويس

بقية ص ١

للمناضلين الشرفاء وهو الدرس الذى لن ينساه ابناء المستقبل . الدرس الذى ابدى العالم كله اعجابه به ومايذكر لمدينتكم رمزا وقدوة للعطاء والكفاح .

لقد فتحتم الطريق لاقرار السلام العادل والشامل فى المنطقة بأسرها فمن منطلق نصر اكتوبر قامت مبادرة السلام .. وكانت اتفاقية السلام خلال هذه المسيرة .. ووضعت مصر امام العالم كله مبدأين ثابتين لايتغيران .. مبدأ الانسحاب الكامل ومبدأ الحفاظ على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى وحقه فى تقرير مصيره ..

ان مسئوليتنا امام التاريخ مازالت امام اعيننا هدفا شريفا بعيدا عن المزايدات .. ومسئوليتنا تعبير اكيد عن شموخ مصر وعظمتها عبر التاريخ كله ..

اننى حين اتحدث اليكم فى عيدكم كمناضلين شرفاء ورفقاء فى نصر اكتوبر المجيد ثم رجالا اشداء فى عملكم الجاد من اجل التعمير والبناء .. اقر حقيقة ثابتة انكم كنتم فى الحرب والسلام خير مثال للنضال والتضحية والبناء والتعمير .

ان الظروف التى تحيط بنا خلال هذه المرحلة لتستدعى منا ان نؤكد ان الحل الشامل لكل مشاكلنا لن يتأتى الا بدفع معدلات الانتاج نحو الامام بخطى ثابتة ومؤكدة .

ان معركتنا فى الانتاج يجب الا تقل بحال من الاحوال عن معركتنا للنصر .. فكلتاهما دعم لقدرتنا الذاتية ولاستقلالنا الاقتصادى والسياسى .

وقد شاهدت بعينى فى زيارتى الاخيرة لمدينتكم مايدعونى للاعجاب بقدرة شعب السويس سواء فى مجال الخدمات او مجال الانتاج .. اننى اتابع خطاكم نحو التعمير والبناء فى كل المجالات بالاعجاب الشديد .

واخيرا سلام الله على شعب السويس فى يوم عيده .. عيد مصر فى كل زمان ومكان .. وسلام المؤمنين الخاشعين على ارواح الشهداء فى اعلى عليين .. ودعاء نصر وتوفيق بالرخاء وبالحب وبالسلام .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عرض عسكرى

وقد احتفلت محافظة السويس صباح امس بالعيد القومى للمحافظة الموافق ذكرى انتصار شعب السويس فى معركة ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣ حين حاولت القوات الاسرائيلية غزو مدينة السويس .

واقيم عرض عسكرى اشتركت فيه قوات رمزية من الجيش الثالث الميدانى وقوات الشرطة والدفاع الشعبى والمدنى والمدارس الثانوية والكشافة الجوية ومواكب الزهور للشركات .

وحضر الاحتفال د . فتحى محمد على وزير التعليم والبحث العلمى ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار والمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل واللواء سامى خضير محافظ بورسعيد والفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر واللواء بكير محمد بكير محافظ السويس السابق ونظمى زايد رئيس المجلس الشعبى ومحمد البرقى أمين الحزب الوطنى واللواء رفعت الجندى مدير الامن .

درع المحافظة

قدم اللواء تحسين شنن محافظ السويس درع المحافظة لكل من د. والى و د . فتحى محمد على واللواء عادل القاضى قائد الجيش الثالث الميدانى .

كما قدم اللواء القاضى "سيف الجيش الثالث الى اللواء تحسين شنن محافظ السويس .

والقى اللواء تحسين شنن محافظ السويس كلمة جاء فيها انه فى هذه المناسبة نهنئكم بعيد النصر المجيد الذى اعاد تراب مصر الاسيوى الى تراب مصر الافريقى فأصبحت مصر شامخة ومعتزة وفخورة برجالها الذين ضحوا بأرواحهم ودمائهم فى سبيل كرامة الانسان المصرى وفى سبيل ان يعود شرف العسكرية المصرية طاهرا ناصعا براقا الى رجال القوات المسلحة .

وسيبقى ٢٤ اكتوبر علامة من علامات الكفاح التى عاشتها مدينة السويس الاف السنين حينما طرد الهكسوس وفى العصر الاسلامى حينما نجح ابناء السويس بقيادة سيدى عبد الله الغريب فى الانتصار على القرامطة الذين حاولوا منع المسلمين من اداء الحج وفى معارك الفدائيين عام ١٩٥١ وفى كفر احمد عبده القديم والمعسكرات البريطانية وفى مقاومة العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ .

والى يفتتح المشروعات الجديدة

وافتتح د . والى المرحلة الاولى من مدينة ٢٤ اكتوبر والتى تضم ١٤٠٠ وحدة سكنية على المستحقين من ابناء السويس .

وزار د . يوسف والى ميناء الصيد بالاتكة واطمأن على اسطول القطاع الخاص الذى يعمل بخليج السويس كما افتتح محطتى الصرف الصحى بمنطقتى السويس والزراير .

شجاعة «وزارية»

تبدو القصة غريبة بالنسبة لنا ، ولكنها حدثت وتناولها تحقيق رسمى وبعثت بها وكالات الانباء الى جميع انحاء العالم .

اطلت زوجة رئيس الوزراء برأسها من نافذة منزلها فلمحت رجلين يحومان حول سيارتها ويحاول احدهما فتح بابها بالقوة .. اسرعت الزوجة لنداء زوجها رئيس وزراء هولندا ، وخرج الاثنان الى الشارع للقبض على اللص ، الذى مالن احس بوجودهما حتى لاذ بالفرار هو ومن معه ..

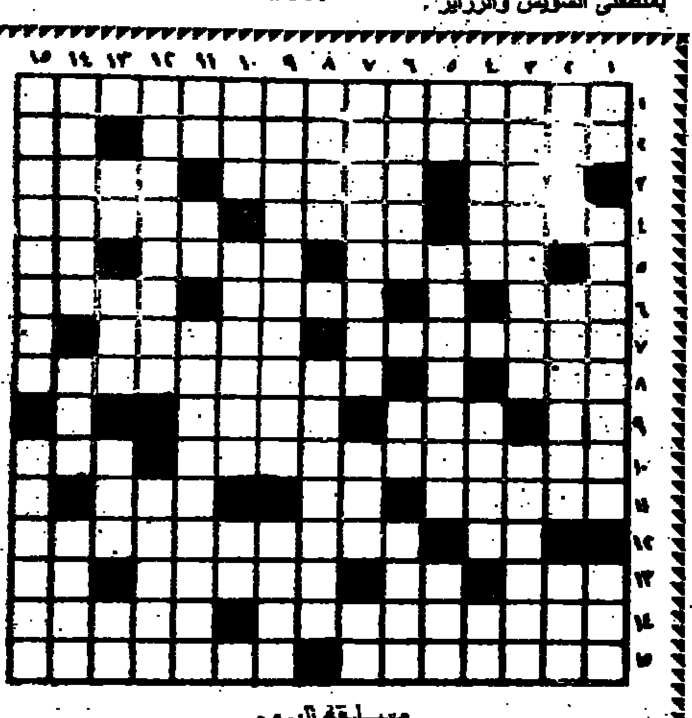
لم يتوقف رئيس الوزراء عند هذا الحد وانما ركب سيارته ومعه زوجته ، واخذ يطارد اللصوص ، فلما تركا الطريق العام وتوغلا فى حقل للعب « الجولف » ، غادر السيارة واخذ يجرى خلفهما حتى جاء البوليس والقى القبض عليهما ، وبدأ التحقيق .

وغرابة القصة فى ان رئيس وزراء هولندا لايسكن قصرا .. اوشقة يحيط بها الحراس المدججون بالسلاح الذين يقلقون راحة كل الجيران .. وبالتالى فقد كان عليه أن يراعى هو وزوجته شئونهما الخاصة وان يحرسا سيارتهما الخاصة .

- ويبدو ان وكالات الانباء التى اذاعت الخبر رأت انه لن يكون مفهوما للكثيرين فحرصت فى القول بأنه من المعروف ان رئيس وزراء هولندا يعيش – عادة – فى شقته العاديه لايغيرها بتوليه المنصب ، وانه – عادة – لايلجأ للحراسة الخاصة .

وعلى الرغم من انه فى بلد اوروبى آخر هو « السويد » اغتيل رئيس وزرائه « اولوف بالمه » عند خروجه كمواطن عادى من دار للسينما ، فان احدا لم يفكر هناك فى اللجوء الى الحراسة المشددة والمبالغ فيها .. ذلك انه حتى الذين يعيشون فى ابراج لاينقذهم شىء من مصيرهم المحتوم .

محمد العزبى



مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

افقياً :

١ – قول مأثور .

٢ – فيلم لفاتن حمامة وعماد حمدى – من اجلى .

٣ – ظل – نشطه (معكوسة) – مبهج (معكوسة) .

٤ – ارجأت – حروف متشابهة – بلد افريقى .

٥ – زوجة صلاح الدين الايوبى – شاعر جاهلى – حب .

٦ – متفرق – يكتب – حروف متشابهة .

٧ – منطقة سهول فى روسيا (معكوسة) – مقام الامام من المسجد (معكوسة) .

٨ – قمم – لاعب كرة قديم بالزمالك .

٩ – للنفى – هين – مدينة بفلسطين .

١٠ – اغنية لام كلثوم (معكوسة) – جبار .

١١ – اخو موسى عليه السلام – طاف ليلا – هذب .

١٢ – قوام – شاعر مصرى راحل .

١٣ – تعبد – للتعريف – حيوانات قارضة (معكوسة) – نصف (شارل) .

١٤ – من اسماء الثعلب – دخل .

١٥ – ممثل امريكى راحل – كاتب مسرحى مصرى .

رأسياً :

١ – حرف عطف – من الطرق الصوفية – اكليل .

٢ – صرع (معكوسة) – عاصمة البانيا – من الامراض .

٣ – ممثل مصرى راحل – ينامون .

٤ – مغارة سياحية بلبنان – ملك عربى راحل – للتخيير .

٥ – للتفسير – تتفاخرون – للاستثناء .

٦ – ضعيفة (معكوسة) – للنفى – تجدها فى (حسن على) .

٧ – حكم كرة مصرى راحل (معكوسة) – عصى – لحظ .

٨ – آلة موسيقية (معكوسة) – ثائر ايطالى قديم .

٩ – اسم قديم لحى العباسية – تجدها فى (منافذ) .

١٠ – رق – لقب قائد امريكى شهير – طليق .

١١ – من الحواس – ضلال – من الاسماء التى اطلقت على ابى العلاء المعرى (معكوسة) .

١٢ – مخرج مصرى (معكوسة) – مصيف فرنسى .

١٣ – فرع – حروف متشابهة – مملوك – ثلثا (قرن) .

١٤ – محافظة مصرية – شهير – من المدن الحربية .

١٥ – مطرب مصرى قديم (معكوسة) – الثلث (معكوسة) .

حل مسابقة أول أمس

* أنت والنجوم *

الحمل : علاقاتك الشخصية لاتدخلها فى العمل .. إذا كان الخلاف مع حبيب

الثور : اذا كانت الذكرى طيبة فأقمها .. وإذا كانت غير طيبة فانسها

الجوزاء : التوفيق يحالفك فى عمل ليساهم فى رفع اسمك عاليا .

السرطان : وماصبرك إلا بالله .. النصر حليفك طالما انك تسعى للسلام ..

الاسد : تتحمل المصاعب وانت اهل لها .. وتجعل اتكالك على الله فتريح

العذراء : لاتجعل حماسك يدفعك لمواقف متهورة تندم عليها

الميزان : تسعد بلقاء شخصية معروفة وتستفيد منها .

العقرب : تعترض على عمل ليس من الخير فى شىء .. فلن تندم على ذلك ابدا .

القوس : تبدو متشددا .. وقلبك قلب طفل برىء اليوم

الجدى : لاتحاول ان تقف أمام تيار جارف .. فى التعاون المخلص قوة خارقة

الدلو : الاخبار السارة نحن نصنع نصفها بجهدنا .. والباقى على الله ..

الحوت : راض بكل مايقسمه الله لك .. لذا تزداد نعمته عليك .

الجو اليوم فى مصر والعالم

ارتفاع تدريجى فى درجات الحرارة ويسود طقس معتدل على الساحل الشمالى مائل للحرارة على القاهرة والدلتا حار على جنوب البلاد نهارا ويكون مائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء .. هذا وتقل الرؤية بسبب الشبورة والضباب على أماكن متفرقة من شمال البلاد كما تظهر بعض السحب المنخفضة هناك .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٠	١٨
الاسكندرية	٢٩	١٩
مطروح	٢٩	١٦
بورسعيد	٢٧	١٨
الاسماعيلية	٣٠	١٧
السويس	٣١	١٥
الفيوم	٣٠	١٥
المنيا	٣١	١٦
أسيوط	٣٢	١٥
الاقصر	٣٤	١٩
أسوان	٣٤	١٩
الغردقة	٣١	٢٠
سيوه	٣٣	١٦
الوادى	٣٤	١٥
العريش	٢٩	١٨
نخل	٢٨	١٧
الطور	٣١	١٦
رفح	٢٨	١٧
شرم الشيخ	٣٢	١٨
كاترين	١٥	٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٦	٢٧
مسقط	٣٦	٢٤
مكة	٣٨	٢٥
جدة	٣٥	١٧
بغداد	٣٦	٢١
عمان	٢٦	٢٠
الدار البيضاء	٢٢	١٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٢	٧–
موسكو	١٠	١–
بون	١٤	٣
لندن	١٢	٤
باريس	١٣	٣
روما	٢١	١٣
اثينا	٢٦	١٦

حالة البحر

المتوسط :

الرياح : سطحية شمالية شرقية ٥ : ١٥ عقدة .

البحر : خفيف الى معتدل .

الموج : من ١ : ٢ متر .

الاحمر :

الرياح : شمالية شرقية من ٥ : ١٢ عقدة .

البحر : خفيف الى معتدل

الموج : من ½ الى ١ متر .

انجازات هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية فى ٥ سنوات

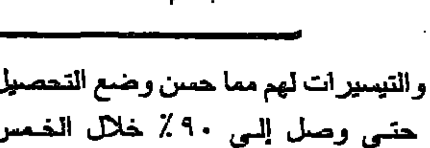
- شركات توزيع الكهرباء .. تقدم خدماتها لـ ٨ مليون و٥٠٠ ألف مشترك على مستوى الجمهورية .
- مضاعفة نصيب الفرد من الطاقة الكهربائية من ٣٥٠ الى ٧٠٠ كيلووات/ساعة سنويا .
- تطوير شبكات توزيع الكهرباء وتشغيلها بأحدث الوسائل التكنولوجية من أجهزة لاسلكى ووقاية بهدف استقرار واستمرار التغذية الكهربائية للمواطنين واستخدام الحاسبات الإلكترونية فى تحصيل استهلاكات المشتركين .
- إنشاء شبكة كهرباء متطورة لأول مرة فى سيناء وإنارة جميع المدن والقرى والمشروعات السياحية والتعدينية بها .
- تيسيرات عديدة لخدمة المشترك فى مجالات الكشف والتحصيل والقضاء على التراكمات التى طالما عانى منها جمهور المستهلكين
- شركات توزيع الكهرباء تلبى احتياجات المشتركين بمناطق الجمهورية فى الوقت والمكان المناسبين .

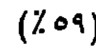
قطاع الكهرباء لا يألو جهدا فى إنشاء أحدث محطات المحولات لخدمة جمهور المشتركين بالقاهرة والاسكندرية وسائر المحافظات



المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة أثناء إفتتاحه لأحدث مركز للتحكم الآلى بالقاهرة الكبرى

المهندس محمد ماهر أباظة وقيادات قطاع الكهرباء يتابعون على الطبيعة مشروعات تدعيم التغذية الكهربائية بمحافظات الوجه القبلى





تقوم شركات توزيع الكهرباء السبع التابعة لهيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية بتوزيع وبيع الطاقة الكهربائية لجمهور المواطنين على مستوى محافظات الجمهورية بالاضافة إلى توصيل التيار الكهربائى إلى جميع المشروعات الجديدة من اسكان وتعمير وأمن غذائى وصناعات بيئية وحرفية وقوى محركة ومحلات تجارية وخلافه .. وتدعيم الشبكات الكهربائية بالمدن والقرى واحلال وتجديد الكابلات والشبكات الكهربائية القديمة .

هذا وقد تطور نشاط شركات توزيع الكهرباء السبع تطورا كبيرا خلال الخمس سنوات الماضية وهى شركات توزيع كهرباء القاهرة والاسكندرية والقناة والدلتا والبحيرة والمناطق الشمالية الغربية وشمال الصعيد وجنوب الصعيد .. من جميع النواحى فى تحسين الخدمة لجمهور المواطنين فى النواحى الفنية والتجارية وفى استقرار وتأمين التغذية الكهربائية .. وفى الايرادات والاجور والطاقة المباعة .

انجازات كبيرة فى ٥ سنوات

● استطاعت شركات توزيع الكهرباء تغطية جميع مناطق الجمهورية من أسوان جنوبا وحتى الاسكندرية شمالا ومن رفح شرقا بسيناء وحتى السلوم والواحات غربا وتلبية كافة طلبات المشتركين .. ومع هذه التوسعات فى الخدمات تحسنت أيضا المراكز المالية لهذه الشركات مواكبة لتحسين الخدمة لجمهور المشتركين البالغ عددهم حوالى ٨,٥ مليون مشترك في مجال الكشف والتحصيل .. مع تطبيق العديد من المزايا والتيسيرات لهم مما حسن وضع التحصيل عموما حتى وصل إلى ٩٠٪ خلال الخمس سنوات الماضية .

● ● تم كهربة وانارة جميع مدن وقرى محافظتى سيناء الشمالية والجنوبية حيث تم تشغيل ٤ محطات توليد غازية و١٠٦ وحدة توليد ديزل .

● تم لأول مرة تشغيل وتركيب أجهزة لاسلكية ثابتة ومتنقلة لخدمة شبكات التوزيع الاقليمية بمحافظات الدلتا لتحسين الخدمة للمشتركين وسرعة اعادة التيار الكهربائى .

● بلغت كمية الطاقة المباعة من شركات توزيع الكهرباء عام ١٩٨٦ حوالى ١٩ مليار كيلو وات ساعة مقابل ١٢ مليار كيلو وات ساعة عام ١٩٨١ بزيادة قدرها ٧ مليار كيلو وات ساعة (٥٩٪)

● وصل عدد المشتركين التى تخدمهم شركات توزيع الكهرباء على مستوى الجمهورية حوالى ٨,٥ مليون مشترك بينما كان عددهم ٥,٦ مليون عام ١٩٨١ بنسبة زيادة قدرها ٥٥٪

● ارتفع متوسط استهلاك الفرد من ٣٥٠ كيلو وات ساعة عام ١٩٨١ إلى ٧٠٠ كيلو وات ساعة عام ١٩٨٦

● بلغت الاصدارات للشركات المختلفة مبلغ ٤١٧ مليون و٣٢٢ ألف جنيه بزيادة ٨٦ مليون و٨٨٠ ألف جنيه بنسبة ٢٠,٨٪ عن العام السابق .

وبلغ اجمالى التحصيل ٣٧٤ مليون جنيه و٦٨١ ألف جنيه بنسبة ٨٩٪ وبزيادة فى قيمة التحصيلات قدرها ٨٠ مليون و٩٨٣ ألف جنيه .

شركة توزيع كهرباء القاهرة
١٢٠٪ زيادة فى قدرة شبكة كهرباء القاهرة الكبرى لتحسين الخدمة لجمهور المشتركين وضمان التغذية الكهربائية

● بلغ عدد المشتركين للعام الحالى ٢ مليون و ٦٢٨ الف مشترك بالقاهرة الكبرى مقابل مليون و ٧٨٧ مشترك عام ١٩٨١ بزيادة قدرها ٤٧٪ .

● بلغت كمية الطاقة المباعة ٨ مليار و ٧٤٦ مليون كيلو وات ساعة عام ١٩٨٦ مقابل ٥ مليار و ٩٤ مليون كيلو وات ساعة عام ١٩٨١ بزيادة قدرها ٧٢٪ .

● كان عدد محطات المحولات التى تغذى مدينة القاهرة الكبرى عام ١٩٨١ ثلاثون محطة اجمالى سعتها ١٤٦٥ ميجا فولت امبير

● تم خلال الخمس سنوات انشاء وتشغيل ٢٤ محطة محولات جديدة باجمالى ١٨٦٠ ميجا فولت امبير وتم توسيع المحطات القديمة رأسيا باجمالى ٣٤٠ ميجا فولت امبير

وبذلك يكون اجمالى القدرة الاسمية التى تم اضافتها لشبكة مدينة القاهرة الكبرى ٢٢٠٠ ميجا فولت امبير بزيادة قدرها ١٢٠٪

تطورت شبكات الجهدين المتوسط والمنخفض خلال الخمس سنوات الماضية تطورا كبيرا لمواجهة الزيادة فى عدد المشتركين والأحمال والمشروعات الجديدة .

● تم مضاعفة شبكة الجهد المتوسط ١١ كيلو فولت حيث تم مد ٢٠٠٠ كيلو متر كابلات وهى كمية مساوية لما كان موجودا قبل ذلك ومنذ انشاء هذه الشبكات

● تم أيضا مضاعفة عدد الموزعات من ٤٠ الى ٨٠ موزعا .

● تم كذلك مضاعفة عدد اكشاك المحولات جهد ٣٨٠/١١٠٠٠ فولت التى تغذى المشتركين من ١٥٠٠ الى ٣٠٠٠ كشك

● تم خلال الخمس سنوات الماضية مضاعفة شبكة الجهد المنخفض (٣٨٠/٢٢٠ فولت) والتى تغذى مباشرة المشتركين فقد تم مد ١٢ ألف كيلو مترا من الكابلات وهو نفس اطوال الشبكة كلها التى كانت قائمة عام ١٩٨١ .

شركة توزيع كهرباء الاسكندرية
مضاعفة الاحمال الكهربائية من ٣٨٠ ميجاوات إلى ٧٦٠ ميجاوات

الحقيقة ان التطور كبير والارقام يمكن ان توضح هذا التطور .

- عام ١٩٨١ وهو العام السابق على بداية الخطة الخمسية الاولى وصل حمل الاسكندرية ٣٨٠ ميجاوات والطاقة الكهربائية المباعه ١٣٣٧ مليون كيلو وات ساعة وبلغ عدد المشتركين ٥٣٩٧٣٥ مشتركا .

- تدرجت الاحمال الكهربائية فى الزيادة حتى وصلت فى عام ١٩٨٦ إلى ٧٦٠ ميجاوات اى بزيادة تقدر ٣٨٠ ميجاوات أى تضاعفت الاحمال . كما بلغت الطاقة المباعة ٢٢٠٨ مليون كيلو وات ساعة اى بزيادة تقدر بـ ٨٧١ مليون كيلو وات ساعة وكذلك بلغ عدد المشتركين الذين تخدمهم الشركة الى ٧٥٠ الف و ٦٠٠ اى بزيادة تصل الى ٢١٠ الف و ٩٠٥ مشتركا .

- تم تطوير شبكات الجهد المتوسط والمنخفض لتساير الاحمال المتزايدة للمدينة وتحديثها عن طريق تغيير شبكة جهد ٣٠٠٠ فولت .. وقد تم استبدالها بالشبكة جهد ١١ كيلو فولت ماعدا اجزاء قليلة بوسط المدينة يجرى حاليا استبدالها .

- تجاوزات الشركة المعدلات المطلوبة للخطة حيث تم خلال الخمس سنوات مايلى :

● مد ٩٢٥ كيلو متر كابلات جهد متوسط ١١ كيلو فولت .
● مد ٤٠٠٠ كيلو متر كابلات وخطوط جهد منخفض .
● انشاء ٥٩٢ حجرة محولات .
● تنفيذ ١٤٥ الف مقايسة ارضية وفرعية .
● تركيب ٢٠٥ الف عداد كهرباء .
● انشاء ٤٥ مبنى لتوزيع كامل بالمعدات .

شركة توزيع كهرباء القناة
٤٧٠,٤ مليون جنيه حجم المشروعات التى تم تنفيذها لكهربة مدن وقرى سيناء و ٥ محافظات اخرى

● تسلمت مصر سيناء الحبيبة وهى خالية تماما من الكهرباء وقد قامت شركة توزيع كهرباء القناة بادخال .. الكهرباء فى كل قرى ومدن محافظتى سيناء الشمالية والجنوبية خلال الخمس سنوات الماضية . وقام بتنفيذ هذه المشروعات الخبراء والفنيين بالشركة .

● تم تغذية جميع المشروعات السياحية والفندقية والتعدينية والعمرانية ومشروعات الامن الغذائى بسيناء بالطاقة الكهربائية فى الوقت المناسب وبالكمية المطلوبة خاصة بشرم الشيخ وذهب وغيرها .

انجازات تم تنفيذها

● تم خلال الخمس سنوات الماضية من ١٥ اكتوبر ١٩٨١ وحتى ١٤ اكتوبر الحالى انجازات تخطت المعدلات المقررة حيث تم تشغيل ٤ محطات توليد غازية و ١٠٦ وحدة توليد ديزل بطاقة اجمالية بلغت ١٠٥ الف كيلو فولت امبير .

كما تم انشاء ٧٢ لوحة توزيع بالمحافظات السبع التى تخدمها الشركة وهى الاسماعيلية والسويس والبحر الاحمر و بور سعيد والشرقية وجنوب وشمال سيناء .. كما تم تركيب ٤٩٥٨ محولات توزيع ومد خطوط كهربائيه متوسط باطوال ٦٨٩٦ كيلو مترا وكذلك مد كابلات جهد متوسط باطوال ٢٨٥٠ كيلو مترا وخطوط هوائية جهد منخفض باطوال ٢٨٢٥٥ كيلو مترا وكابلات جهد منخفض باطوال ١٥٠١ كيلو مترا .

وقد بلغت اجمالى هذه المشروعات خلال الخمس سنوات ٤٧٠ مليون و ٣٧٠ الف جنيه .

شركة توزيع كهرباء البحيرة والمناطق الشمالية الغربية

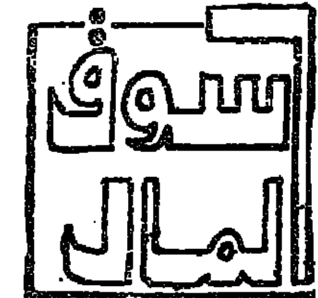
تساهم فى تعمير الساحل الشمالى والثورة الخضراء

- تقوم الشركة بخدمة ٣٥٠ ألف مشترك على مستوى محافظتى البحيرة ومرسى مطروح .
- ساهمت فى تغذية المشروعات السياحية والفندقية على الساحل الشمالى بالطاقة الكهربائية وآخر إنجاز لها كهربة قرية مراقيا السياحية .
- قامت الشركة بتدعيم وتجديد شبكات الجهد المتوسط والمنخفض خلال الخمس سنوات الماضية بمد ٩١٧ كيلو متر كابلات وخطوط هوائية جهد متوسط و ١٧٦٨ كيلو متر جهد منخفض .
- تم تدعيم شبكات التوزيع بمدن وقرى البحيرة ومرسى مطروح بعدد ١٠٦٦ محول خلال الخمس سنوات الماضية بهدف استقرار وتامين التغذية الكهربائية .
- تضاعفت مبيعات الطاقة الكهربائية للمشتركين حيث كان ٥٠١ مليون كيلو وات ساعة عام ١٩٨١ وصل الى مليار و ١٠٠ مليون عام ١٩٨٦ .
- من أهم إنجازات الشركة خلال الخمس سنوات الماضية هو توصيل التيار الكهربائى لمشروعات استصلاح ١٠٠ ألف فدان بالنوبارية .

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

تخدم الشركة محافظات اسوان وقنا وسوهاج .. وقد تم انشاء وتشغيل ٢٥ لوحة توزيع كهربائية واحلال وتجديد محولات بسعات مختلفة خلال الخمس سنوات الماضية لمواجهة التوسع العمرانى .

نفذت الشركة عمليات التغذية الكهربائية لعمليات الشرب بمدن وقرى المحافظات الثلاث وتبلغ عددها حوالى ٤٠٠ [illegible] وكذلك كهربة ٣٩ عملية لمشروعات انتاجية وسياحية وفندقية واعلاميه [illegible] شروع مصنع مصر اسوان للأسماك والاذاعة الجديدة بادفو ومطار [illegible]سوان ومشروع الصوت والضوء بمعابد فيلة باسوان . وكذلك عمليات مياه الشرب بقرى المحافظات .



خبراء البنوك: ضوابط قبل السماح بالتعامل بسعر الصرف الحر
الاحتياطى النقدى ضرورة للتدخل لمنع المضاربة

تحقيـــق
سهير ابو العلا
اسماعيل بدر

اكد على نجم محافظ البنك المركزى المصرى انه يجرى حاليا دراسة السماح للبنوك بالتعامل فى النقد الاجنبى طبقا للسعر السائد فى السوق .

واجمع خبراء البنوك ان اتخاذ هذه الخطوة يحتاج الى ترتيبات وضوابط لمنع المضاربة على اسعار النقد الاجنبى ويتطلب تطبيق هذه الخطوة اولا ان يكون لدى البنك المركزى والبنوك احتياطى نقدى للحد من المضاربة .. ومنع تجار العملة من رفع اسعار التعامل .

وقال بعض الخبراء انه يمكن ان تبدأ التجربة بسوق محدودة للنقد الاجنبى لتكون خطوة نحو السوق التجارية فى المراحل التالية .

ويرى الخبراء ان السعر المتوقع للتعامل مع البنك لن يكون هو سعر السوق السوداء الحالى ويصل الى ١٩٠ قرشا ولكن سيكون بين ١٣٥ و١٩٠ قرشا وربما لايزيد عن ١٦٥ قرشا ..

مطلوب ضوابط قبل القرار ..

يقول عبد الغنى جامع نائب رئيس اتحاد البنوك المصرية ونائب رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى انه يجب قبل تطبيق هذا القرار اتخاذ الضوابط التى تكفل زيادة المعروض من النقد الاجنبى وتقليل حجم الطلب ومنح الحرية والمرونة للجهاز المصرفى فى شراء تحويلات المصريين العاملين بالخارج .

الاحتياطى ضرورة

ويقول عبد الغنى جامع انه يجب ايضا ان يقوم البنك المركزى وبنوك القطاع العام بتدبير احتياطى من النقد الاجنبى لاستخدامه فى حالة حدوث زيادة فى الطلب على النقد الاجنبى وتستطيع هذه البنوك تدبير الاحتياطى من الاموال المودعة لحسابها فى الخارج .. ويلى ذلك تقدير حجم الطلب على النقد الاجنبى وتحديد اوجه استخدام الموارد المتاحة سواء كان ذلك للاستيراد او للحج والعمرة والعلاج وسفر الوفود والسياح وغيرها ..

ويقول عبد الغنى جامع ان اتحاد البنوك المصرية قدم للسلطات الاقتصادية تصورا حول السعر المقترح للتعامل بسعر الصرف الحر وهو ان يتم عقد اجتماع يعقد فى البنك المركزى يحضره ممثلون عن بنوك القطاع العام مصر والاهلى والقاهرة والاسكندرية حيث يتم تحديد سعر التعامل فى بداية اليوم ويمكن زيادته او تخفيضه فى نهاية اليوم على ضوء ظروف السوق وهذا هو الطريق للوصول للسعر الحقيقى ويتوقع عبد الغنى جامع ان يرتفع سعر الدولار فى الفترة الاولى ولكن العبرة باستخدام تطبيق التجربة ويمكن خلال الفترة الاولى التعرف على سلبيات التجربة وعلاجها بالمرونة التى يحتاجها مواجهة هذا الموقف بالسرعة الكافية .

عبد الغنى جامع

على نجـم

محمد عثمان

الاحتياطى ضرورة فعلا

ويؤيد محمد عثمان سكرتير اتحاد البنوك فكرة تدبير احتياطى قبل السماح للبنوك بالتعامل فى سعر الصرف طبقا للسعر الحر .. ويتطلب ذلك ايضا منح البنوك قدرا كبيرا من الحرية فى التعامل والمرونة فى ووضع الضوابط التى تكفل ان تتم جميع عمليات الاستيراد من خلال البنوك ويرى محمد عثمان ان يتم دراسة هذا الموضوع بعناية كبيرة قبل تطبيقه والتعرف على السلبيات المتوقعة حتى لايؤدى هذا النظام الى خلق سعر ثالث فى السوق للنقد الاجنبى فى الوقت الذى نسعى فيه الى الغاء تعدد الاسعار .

السعر الواقعى أقل من سعر السوق السوداء حاليا

ويقول محمد عثمان ان سعر السوق الحر الحالى ليس هو السعر الواقعى .. كما ان سعر البنك المركزى ليس واقعيا .. والسعر الواقعى هو الوسط بين هذين السعرين .

موارد جديدة

ويقول محمود يوسف نائب رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة ان هذه الفكرة لو تم تطبيقها ستؤدى الى جلب موارد جديدة من النقد الاجنبى وزيادة التحويلات من المصريين العاملين بالخارج .. كما ان مثل هذا القرار سيؤدى الى تشجيع المدخرين بالنقد الاجنبى الى تحويلها للجنيه المصرى حيث تبلغ الفائدة عن الدولار حوالى ٦٪ مقابل نحو ١٠٪ للجنيه المصرى ..

محمود يوسف

مطلوب سوق كاملة للنقد الاجنبى

يقول سمير القصرى العضو المنتدب لبنك التجارة والتنمية انه اذا كان المقصود ان تظل الاوضاع القائمة حاليا مع تعديل بسيط فى الاسعار المعلنة من البنك المركزى وبعيدة عن الاسعار الواقعية سيكون قرارا ناقصا

والمطلوب هو ايجاد سوق متكاملة معترف بها ولها لائحة وضوابط تنظمها ويكون لها وكلاء وسماسرة معتمدون ونشاطهم يخضع للضرائب وتكون سوقا للنقد الاجنبى مثل سوق الاوراق المالية ..

واضاف ان اى مخالفة للسمسار او الوسيط للائحة السوق يحاسب بطريقة تصاعدية تصل الى منعه من العمل .. ويسمح للبنوك بأن يكون لها دور كمندوب عن عملائها وان تدخل بائعة او مشتريه ويتم ذلك فى اطار لائحة السوق .

العرض والطلب

يقول حسين كامل نائب مدير عام بنك الدلتا يجب السماح للبنوك بالتعامل فى النقد الاجنبى وعلى ان يكون طبقا لاسعار العرض والطلب وهذا سيؤدى الى القضاء على تجار العمله والسماسرة .. ايضا سيؤدى الى ثبات سعر العملات الاجنبية وبالتالى سيساعد على توافر النقد الاجنبى لدى البنوك والذى تحتاجه المشروعات ولذلك يجب ان يترك للبنوك حرية تدبير العمله طبقا لظروف العرض والطلب ..

تبسيط سعر الصرف ضرورة

ويقول سيد ابو الليل مدير التسويق المصرفى فى بنك مصر ان هذه الدراسات امتداد لاجراءات تبسيط سعر الصرف الى سعر واحد واقعى ولن يرتفع سعر الدولار حيث انه يتم تحديد السعر عن طريق غرفة موحدة بين مجمع البنوك ولايوجد مبدأ المضاربة وسوف يتحكم فى السعر قوتان هما البنوك والسوق الحرة .

ويضيف سيد ابو الليل ان هذه الاجراءات تهدف لخلق التوازن فى الاجل الطويل بين السعر الحر وسعر مجمع البنوك حيث انه خلال السنوات الماضية اتضح ان اليات السوق أقوى من كافة الاجراءات التى اتخذت فى هذا الشأن وسوف تحد من معدل ارتفاع سعر العملات الحرة وان اسعار السلع والخدمات سيرتفع سواء فى ظل هذه الاجراءات او بدونها ولكن يهمنا فى هذا الشأن علاج الخلل فى الهيكل الاقتصادى وخاصة بين التكلفة والسعر وان مثل هذه الاجراءات سوف تحل مشاكل المستثمرين فى مصر .

تساؤلات حول تعديلات قوائم حظر الاستيراد

اصبح من المؤكد انه سيتم رفع بعض السلع من قوائم حظر الاستيراد قبل مضى ثلاثة شهور على تطبيق هذه القوائم مما يؤكد حرص الحكومة على المرونة فى التطبيق لمراعاة ظروف واحتياجات السوق .

ولكن يحاول البعض استغلال هذه المرونة الى اقصى حد ويحاول بطرق خلفية ان يفقدنا الهدف الرئيسى من تطبيق هذه القوائم وهو ترشيد الاستيراد فقد ظهرت مطالبات واعتراضات على نحو ٨٠ سلعة من جمعية رجال الاعمال المصريين وكاد بعض اعضاء هذه الجمعية ان يطالب بالغاء نحو ١٠٠ سلعة من هذه القائمة وذلك من اجمالى ٢١٠ سلعة وبعض الاراء الاخرى تطالب بحذف ٤٠ سلعة من القائمة واكثر هذه الاراء فى الاعتدال والموضوعية طالبت برفع ١٧ سلعة من هذه القائمة ..

وقد ظهرت هذه الاعتراضات العشوائية بسبب عدم توافر البيانات الكافية عن انتاج هذه السلع او تضارب البيانات حولها مما اتاح الفرصة للبعض للدعوة الى فتح الاستيراد على مصراعيه فى وقت نواجه فيه ازمة فى الموارد بالنقد الاجنبى وفى اشد الحاجة الى هذا النقد لاستيراد مستلزمات الانتاج ..

ان الدراسات الخاصة بالسلع التى سيتم حذفها من القوائم المحظور استيرادها تجرى الان فى وزارتى الصناعة والاقتصاد واتمنى ان يتم تحديد البيانات الواضحة عن هذه السلع والتركيز على اطلاق استيراد الخامات ومستلزمات الانتاج وعدم الموافقة على استيراد اى من السلع تامة الصنع لان علينا ان نراعى ظروف الحاضر فلم نعد نحتمل ابواب الاستيراد المفتوحة على مصراعيها وذلك على الاقل خلال العامين القادمين ..

عبد الله نصار

التصالح مع ٤٠٠ ممول حاولوا التهرب من الضرائب

كتب - عايد عطوة :

وافقت لجنة التصالح بوزارة المالية على التصالح مع ٤٠٠ ممول حاولوا التهرب من الضرائب ودفعوا ٥ ملايين جنيه ومن بين الممولين ١٦٠ ممولا من مصلحة الضرائب على الاستهلاك و٢٤٠ ممولا فى مصلحة الجمارك ..

حضر اجتماع اللجنة فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك وفوزى محرم رئيس مصلحة الضرائب على الاستهلاك ..

يشترط لقبول التصالح ان لايكون الممول من معتادى التهرب ولا يقدم مستندات مزورة الى اللجنة ..

بنك الاستثمار القومى يدرس متابعة الاستثمارات فى ٢٤٠ شركة

يناقش مجلس ادارة بنك الاستثمار القومى فى اجتماعه القادم برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى ٤ تقارير عن متابعة تنفيذ الاستثمارات ونتائج الاعمال فى ٢٤٠ شركة بالقطاع العام خلال السنوات الاربع الاولى من الخطة الخمسية ١٩٨٧/٨٢ .

وكان الدكتور حسنى حافظ عبد الرحمن وكيل اول الوزارة ورئيس قطاع الوحدات الاقتصادية قد اعد هذه التقارير لعرضها على مجلس الادارة وتتضمن مؤشرات الاداء والتنفيذ العينى على المكونات الاستثمارية والتوصيات والنتائج التى يمكن بمقتضاها علاج الخلل والسلبيات فى التنفيذ بما يحقق اهداف خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتشمل المتابعة شركات الزراعة والرى واستصلاح الاراضى والادوية والسياحة وشركات انتاج الاسمنت ..





د . حسنى حافظ

أسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكي	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرليني	١٩٤,٨٦٠٨	١٩٦,٨٠٩٤	١٩٣,٨	١٩٥,٧
١ مارك الماني	٦٨,٥١٣٨	٦٩,١٩٨٩	٦٨,١	٦٨,٨
١ دولار كندى	٩٧,٨٦٢٨	٩٨,٨٤١٤	٩٧,٣	٩٨,٣
١ كرون دانمركي	١٨,٢٠٧٣	١٨,٣٨٩٤٢	١٨,١	١٨,٣
١ فلورين هولندى	٦٠,٦٣٣٠	٦١,٢٣٩٣	٦٠,٣	٦٠,٩
١ فرنك فرنسي	٢٠,٩٢٩٥	٢١,١٣٨٨	٢٠,٨	٢١,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٩١٢٥	١٠,٠١١٦	٩,٨	٩,٩
١ كرون نرويجى	١٨,٦٤٤١	١٨,٨٣٠٥	١٨,٥	١٨,٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٣,٢٤٦٤	٩٤,١٧٨٩	٩٣,٧	٩٣,٦
١ كرون سويدى	١٩,٨٩١٧	٢٠,٠٩٠٦	١٩,٧	١٩,٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٣٠,٢٥٧٤	٣٣٣,٥٦٠٠	٣٢٨,٦	٣٣١,٩
١ شلن نمساوى	٩,٧٣٨٦	٩,٨٣٦٠	٩,٦	٩,٧
١ فرنك سويسرى	٨٣,٤٣٥٥	٨٤,٢٦٩٩	٨٣,-	٨٣,٨
١٠٠ ين يابانى	٨٧,٢٩١٣	٨٨,١٦٤٢	٨٦,٨	٨٧,٧
١ مارك فنلندى	٢٨,٠١٢٣	٢٨,٢٩٢٤	٢٧,٨	٢٨,١
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٨,٦	٤٦٣,٢
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,-	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	-	-	٣٦٠,٤	٣٦٤,-
١ دينار اردنى	-	-	٣٧٢,٤	٣٧٦,١
١ ريال عمانى	-	-	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	-	-	٣٥,٢	٣٥,٦

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
تيان شان هاى	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٣
هوشان	صينية	اسيوط	٢٨٠٧٦
تاك سورى	اسبانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
هول روليتا	يمنية	دمنهور	٢٠٣٥٣
اسكورمسورج	المانية	اسوان	٢٠٧٩١
بنيكس	ايطالية	اسوان	٢٠٧٩٢
اركوبولس	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
زكرزيل	كورية	المنيا	٢٠٦٧٧

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
القاهرة	مصرية	مخطاف	الاسكندرية	
نازلى ميث	تركية	٣٤	ابو سنبل	٤٩٣٧٩١٠
جولى بروتو	ايطالية	١٨	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
العجمى	مصرية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣

بورصة القاهرة فى اسبوع :

٧٠ قرشا زيادة لسهم فايزر مصر

ارتفع حجم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضى حيث تم التعامل على اسهم ٣٦ شركة وبلغت كمية الاوراق التى تم تداولها ١٥ ألف سهم وسند قيمتها السوقية ٨٠٠ ألف جنيه وشهدت المقصورة ارتفاع اسهم ٧ شركات. وتحسنت سندات البنك العقارى بزيادة قرشان مسجلة ٩٣٨ قرشا وارتفع سهم الاسكندرية للغزل قرشان مسجلة ٤٦٨ قرشا وزاد سهم العربية والمتحدة للغزل ٥ قروش مسجلة ٦٨٠ وارتفع سهم هيلتون ١٦ قرشا مسجلا ١١ جنيها بنسبة ١,٤٪ عن آخر اقفال .

وسجل سهم ابو قير للاسمدة ٩٢٨ قرشا بزيادة قدرها ١٩ قرشا بمعدل ٢٪ عن اخر اقفال وسجل سهم فايزر مصر ١٨ جنيها بزيادة قدرها ٧٠ قرشا بمعدل ٤٪ عن آخر اقفال كما انخفضت اسهم ٨ شركات حيث انخفض سهم بنك المهندس ٨ قروش مسجلا ١١ جنيها و ٧٠ قرشا وانخفض سهم مصروب ٤ قروش مسجلا ٤٢٠ قرشا وانخفض سهم راكتا للورق ٨ قروش مسجلا ٣٩٧ قرشا وانخفض سهم الغزل والصبغى ١٢ قرشا مسجلا ٧٣٢ قرشا .

كما سجل سهم القومية للاسمنت ١٣٤ قرشا بانخفاض قرشين وسجل سهم العربية للغزل ٣٧٨ قرشا بانخفاض قرشين وانخفض سهم السويس للاسمنت ٥ قروش مسجلا ١٩٥ قرشا .

الجديد فى صيدناوى الجامعات
طرح الملابس الشتوية للطلاب بجميع الفروع
الغاء تقسيم المبلغ للملابس المستوردة والمحلية .

تبدأ غدا تقديم المعروضات التى تقدمها فروع صيدناوى الجامعات وأسعارها المدعمة والتى تقل عن نظيراتها فى السوق الخارجى بحوالى ٣٥٪ ..

قرر الاستاذ طلعت ياسين رئيس قطاع البيع والفروع بشركة صيدناوى طرح الاصناف الشتوية التى يحتاجها الطلاب من الملابس الجاهزة لتتناسب وفصل الشتاء .. وذلك بخلاف الملابس التى تناسب باقى الفصول ..

كما قرر الاستاذ طلعت ياسين .. الغاء تقسيم المبلغ المخصص للطالب السماح للطلبة بشراء احتياجاتهم من الملابس المحلية والمستوردة .. كما كان متبعا فى العام الماضى ..

يمكن للطالب أو الطالبة شراء احتياجاتها من الاصناف المعروضة من الملابس الجاهزة فى حدود ٧٥ جنيها .. وذلك بالاضافة الى البياضات والمصنوعات الجلدية والادوات الكتابية والهدايا التى تباع خارج بطاقة الشراء ..

وقد أستكملت الفروع كافة أرصدتها من البضائع والاصناف المختلفة التى تكفى احتياجات جميع طلاب الجامعات والمعاهد والذى يبلغ عددهم حوالى ٣٠٠ الف طالب وطالبة .. والى الغد .

تنقلات وتعيينات

علاء مديرا عاما بالبنك العقارى

اصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين علاء احمد الاوسية مديرا عاما وعضوا بمجلس ادارة البنك العقارى العربى .

اسحاق . لحى شبرا

انتخب اسحاق شعبان محمد .. رئيسا للمجلس الشعبى المحلى لحى شبرا .

واسماعيل .. وكيلا

واسماعيل محمد احمد .. وكيلا للمجلس .

سناء وكيلا لتربية الاسكندرية

أصدر د . فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بتعيين د . سناء حسنين الخولى وكيلا لكلية التربية لشئون الدراسات العليا والبحوث .

١٢ لتر مازوت مدعم لكل جوال دقيق

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين قرارا بالسماح لجميع المخابز بصرف المازوت اللازم لتشغيلها بواقع ١٢ لترا لكل جوال دقيق .

وصرح المهندس محمد الجيزاوى مدير عام تموين القاهرة بان سعر الطن من المازوت المدعم ٧,٥ جنيه للمخابز بينما يصرف للشركات الاستثمار بحوالى ٨٠ جنيها .



صلاح عطية

● ● طائرة خاصة أسبوعيا من ألمانيا الى أسوان ● ●

تصل اليهم الى أسوان قادمة من شتوتجارت مباشرة أولى الرحلات الخاصة الاسبوعية التى تنظمها مصر للسياحة طوال الموسم السياحى ١٩٨٧/٨٦ حتى ٦ يونيو ١٩٨٧ .

وسوف يكون فى استقبال الفوج الاول من السياح القادمين عليها فى أسوان : سمير حلاوة رئيس قطاع السياحة الخارجية فى مصر للسياحة ولطفى يوسف مدير عام الاعلام والتسويق فى مصر للسياحة .. وبهذه الرحلات الاسبوعية تمارس مصر للسياحة لاول مرة اعتبارا من الموسم السياحى الحالى ١٩٨٧/٨٦ تمارس مصر للسياحة لاول مرة نشاطها كنظام للبرامج السياحية فى السوق الالمانية من خلال ١٣ برناما تغطى جميع جوانب المنتج السياحى المصرى وتجمع بين السياحة الثقافية وسياحة الترفية والغوص والاستجمام على شواطىء البحر الاحمر فى الغردقة وشرم الشيخ ونويبع ورأس محمد ولاول مرة تتضمن رحلات سفاوى « باللاندروفر » فى شبه جزيرة سيناء بالاضافة الى مجموعة من الرحلات النيلية بين الاقصر واسوان تتراوح مددها بين ثلاث وسبع ليال .

■ والطائرة الخاصة بشركة مصر للسياحة تطير أسبوعيا من شتوتجارت مباشرة الى اسوان والقاهرة على التوالى ويتم منح تأشيرات الدخول الى مصر على متن الطائرة تيسيرا على السائحين .. وقد تم التسويق لهذه البرامج من خلال سبعة اجتماعات فى شتوتجارت وفرانكفورت ودسلدورف تضمنت لداء ثلاثمائة وكيل سياحى يقومون ببيع هذه البرامج فى جميع انحاء المانيا الاتحادية .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

هذا رأيي

أمران خطيران بارئيس الوزراء

● ٥٠٠ مدرس اجنبي يعملون بمدارسنا الخاصة .. احصائية .

● و .. نقل مسئول جامعي من المنوفية الى امانة الحكم المحلي .. لماذا ؟.. لانه ثبت عليه عدة مخالفات و ٧ اوزات

الله اكبر ..

خبران .. ينشران في الاسبوع الماضي .. وبهذه الاهمية ولاتعليق عليهما .. اعلاميا .. اوتقابيا .. اوتنفيذيا .. ويمران ببساطة جدا .. كأنهما لم ينشرا ..

ان الخبر الاول يحمل معاني كثيرة .. منها .. اننا قد قررنا الغاء مكاسبنا الوطنية يوم ان منعنا وجود مدارس اجنبية في بلادنا .. وللعدالة استثنينا مايخص الجاليات الاجنبية .. على ان تكون تحت اشراف وزارة التربية والتعليم ..

ويعني .. اننا نسلم جيلا من ابنائنا الى الغرباء (الاجانب) يشكلونهم وفق عاداتهم .. وينزعون منهم حب انتمائهم لوطنهم .. وهل يختلف اثنان في ان الاجنبي لايعرف عنا مانعرفه نحن عن انفسنا ..

و .. يعني ايضا .. اننا نصدر حكما – ظالما – على ابنائنا المدرسين المصريين بعدم صلاحيتهم .. والاما استقدمنا الاجانب و .. يعني .. اكثر واكثر .. ان الوزارة راضية .. والنقابة موافقة .. وهو امر مرفوض.

والامر الثاني المتعلق بالادارة المحلية .. يحمل المعاني الخطيرة للمدرسين الاجانب ولكن في مجالات اخرى .. اذ هو يعلن للعامة والخاصة .. ان الامانة العامة للحكم المحلي لاتضم غير كل مغضوب عليه .. وكل موظف ثبت عدم صلاحيته فكيف يكون ذلك .. والحكم المحلي اليوم .. هو احد معالم نهضتنا الحديثة .

وايضا .. هذا الامر يحمل اهانة لكثيرين من الفضلاء الذين يعملون بالحكم المحلي وامانته .. وكثير منهم له ماضيه المشرف .. وخبراته العظيمة .

والرأى عندى ..

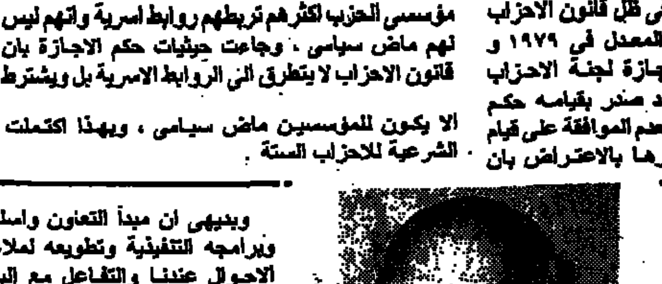
فيما يتعلق بالمدرسين الاجانب ان تنتهي عقودهم فورا ويعودوا من حيث اتوا .. ويتحمل من تعاقد معهم كل المسئوليات شخصيا .. وليست ادارة المدرسة .. وان لاتكتفي بذلك بل لابد من محاسبة من فعل ذلك .. ومن سكت عليه وان نشر ذلك على الناس كما نشر خبرهم .. وان يتبع ذلك صدور قرار حاسم من مجلس الوزراء اواستصدار تشريع يحكم هذا العمل .. ففرق بين الاستعانة باجانب في دورات تدريبية للمدرسين .. وبين ان يحل الاجانب مكان الوطنيين .

● وفيما تختص به ادارة الحكم المحلي .. فلابد من صدور قرار بتصفية هذا الوضع .. وان لاتكون امانته مستقرا .. ومكانا لكل من ثبت عليه الخطأ .. بل العكس هو الصحيح .. ان ينقل اليه خلاصة الكفاءات والقدرات لان الحكم المحلي .. هو القدوة .. والامل .. في ادارة بلادنا .

● ويارئيس الوزراء .. انت وحدك المسئول عن هذا .. وبيدك وحدك تصحيح هذا ..

صلاح عزام

ماذا بعد ثورة ٢٣ يوليو (٥)



قراءة فى برامج الاحزاب

نشأت احزابنا الشرعية الستة فى ظل قانون الاحزاب السياسية رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ المعدل في ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و١٩٨١ وتطبيقا له ، ولجازة لجنة الاحزاب خمسة منها ، اما حزب الامة فقد صدر بقيامه حكم قضائي ، الغي قرار لجنة الاحزاب بعدم الموافقة على قيام الحزب ، حيث بررت اللجنة قرارها بالاعتراض بان مؤسسي الحزب اكثرهم تربطهم روابط اسرية وانهم ليس لهم ماض سياسي ، وجاءت حيثيات حكم الاجازة بان قانون الاحزاب لا يتطرق الى الروابط الاسرية بل ويشترط الا يكون للمؤسسين ماض سياسي ، وبهذا اكتملت الشرعية للاحزاب الستة .

بقلم
محمد التهامى

واعلنت الاحزاب الستة برامجها التى جاءت فى نطاق المفهوم الحزبى التقليدى القائم للوصول على التعامل مع الاوضاع القائمة للوصول إلى الحكم ، فجاءت فى اغلبها متشابهة .

فكل الاحزاب تطالب وتعد بالعمل على تخطيط الاقتصاد وزيادة الصادرات والعناية بالتعليم ومحو الامية وتنظيم الاسرة ومضاعفة الانتاج ..

وتختلف احزاب المعارضة عن الحزب الحاكم فى تركيزها على الحريات الشخصية والعامة ومطالبتها بتعديل الدستور وانتخاب رئيس الجمهورية .

وبكثير من التجاوز – بسبب تشابه البرامج وتداخلها وضيق مسافة الخلف بينها – يمكن تصنيف احزاب الوفد الجديد والاحرار الاشتراكيين والامة على انها احزاب يمينية تركز على القطاع الخاص – والقطاع العام للمشروعات الكبرى – وتطالب بالعناية بالضرائب وتميل الى النظام الرأسمالي بالرغم من تسمية حزب الاحرار بالاشتراكيين والقصر فى برنامج حزب الامة على المطالبة بان تكون المادة الاولى من الدستور «... جمهورية مصر العربية الاسلامية شعارها العلم والايمان ونظامها اشتراكى ديمقراطى شورى ...»

اما حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى فهو حزب يسارى يركز على القطاع العام واعطائه الدور القيادى والاعتماد على الموارد الذاتية ويطالب بالمساواة بين المرأة والرجل والتخلص من الهيمنه الامريكية .

واما حزب العمل الاشتراكى فهو حزب يسار الوسط ويطالب بالعدالة الضرائبية وفرض الزكاة وينادى بقيام الولايات العربية المتحدة ويعنى بالقطاعين العام والخاص .

وأما الحزب الوطنى الديمقراطى فهو ينادى باحترام الدستور والمحافظة على الوحدة الوطنية والحوار بين الاحزاب والتعاون بين القطاعين العام والخاص والصداقة مع العالم الثالث والتعاون مع امريكا وتنويع مصادر السلاح ومساعدة الدول العربية والإسلامية وهو حزب الوسط .

الفكر الغائب

وكما ذكرنا فى مقالاتنا السابقة يلاحظ ان الاحزاب الستة القائمة وضعت برامجها فى اطار التصور المعتاد والنظرة السطحية للامور دون ان تلقى بالا الى التغيير الكبير الذى طرأ على الشعب بعد ثورة ٢٣ يوليو والذى افرز وضعا جديدا له ظاهرتان فى غاية الاهمية .

■ الظاهرة الاولى : ان بنية الشعب تغيرت تغيرا جذريا بما طرأ عليها من كم هائل قفز بها من ٢٠ أو ٣٠ مليونا من البشر الى ٥٠ أو ٦٠ مليونا ، قوامه شباب مختلف الاوضاع والثقافة والتطلعات والامكانيات والحاجات والافكار والرغبات والطاقات .

■ الظاهرة الثانية : وتترتب على الاولى الى حد ما ، وهى ان الامكانيات الاقتصادية فى الزراعة والصناعة لم تستطع ان تجارى القفزة الهائلة فى السكان وتخلفت حتى عن قانون (مالتس) الاقتصادى الشهير الذى يقول بان الفرق بين زيادة السكان

وزيادة الثروات ان الاولى تتضاعف فتصير الاربعة ثمانية بينما الثانية تتوالى فتصير الاربعة خمسة اما عندنا فقد جاوز الامر ذلك بكثير ، وهذا لم تضعه برامج احزابنا فى حسابها .

هذا فضلا عن الوضع العالمى وتطور السياسة الدولية واستشراء الاستعمار الاقتصادى ومحاولات جر دول العالم الثالث الى التبعية وفشل محاورات الشمال والجنوب والتحكم فى الموارد الغذائية وقيام الحروب المحلية ورواج تجارة السلاح وامتصاص ثروات الشعوب وتراجع المنظمات الدولية ووصول شعوب دول العالم الثالث والرابع الى الجوع القاتل ، وتضاعف ديون الدول الفقيرة والعجز عن الوفاء بالفوائد ، ثم اخيرا وليس اخرا تدنى اسعار البترول واثر ذلك فى العائدات المرتبة عليه عندنا كدخل قناة السويس وتحويلات المغتربين .

فاذا اضفنا هذا كله الى اوضاعنا الخاصة يتضح انه كان واجبا ان تلتفت الاحزاب الى ذلك فى برامجها فلا تقف عند العموميات بل تبسط البرامج العملية المؤدية الى معالجة الموقف ، ولكى لا نظلم هذه الاحزاب تنادى باننا ننتظر هذه التفاصيل او ننتظر احزابا اخرى اكثر وعيا واهتماما وجديدة .

هذا البرنامج

ان المسالة الاساسية المعاصرة عندنا هى ضرورة زيادة الدخل واستثمار الثروة البشرية الهائلة التى نملكها لزيادة الانتاج والوصول الى الاكتفاء الذاتى ثم التصدير وتنمية الدخل القومى الذى يحقق الرخاء ويعتبر ركيزة الثروة القومية التى يجب ان تتراكم اولا بقدر كاف ثم بعد ذلك ينميها ويوجهها كل حزب حسب مبادئه الاشتراكية او الراسمالية وبالطريقة التى قدمت بها الاحزاب برامجها كما قدمنا .

وباختصار شديد فان مشكلتنا الحالية هى كيفية تنمية الثروة القومية المتكلية فى اسرع وقت وبانجع وسيلة .

والوسيلة الفعالة المتاحة الان فى هذا المجال هى مشاركة الشعب كله فى التنمية ، وطريقة تنظيم هذه المشاركة هى مهمة الاحزاب ، والحزب الذى يستطيع ان يحقق نجاحا فى ذلك هو الاولى بالتاييد وبالتالى الوصول الى الحكم ديمقراطيا .

التعاون

ويستطيع الحزب على سبيل المثال ان يحمل لواء الدعوة الى قيام وانتشار الجمعيات التعاونية الانتاجية اولا والاستهلاكية ، ولا يكفى فى هذا المجال مجرد رفع الشعار بل تجب الدعوة والريادة العملية ، وليس قيام الاحزاب التعاونية جديدا فهناك تجارب دولية تاريخية ، كما ان هناك احزاب المحافظة على البيئة والاحزاب الخضراء التى لها مقاعد فى البرلمانات الاوربية القائمة فى المانيا على سبيل المثال .

ولاينلتفت الى القول ان هذه الاحزاب لم تسيطر ولم تتمكن من الوصول الى الحكم هناك ، لان لكل بلد ظروفه ولكل زمن اعتباراته ، فالبديهى ان الحاجة الى التنمية عندنا الان تفوق بكثير الحاجة الى المحافظة على البيئة فى اوربا ، فالتنمية عندنا عامل ضرورى ولابدمنه لمجرد مواصلة الحياة ، ومن هنا تبرز اهمية الانتاج على اساس تعاونى تشارك فيه القطاعات الشعبية الواسعة .

وبديهى ان مبدأ التعاون واسلوبه وبرامجه التنفيذية وتطويعه لملاءمة الاحوال عندنا والتفاعل مع البيئة الطبيعية والبشرية المصرية فى ظل الاوضاع الراهنة يحتاج الى دراسة عميقة يقوم بها متخصصون مؤمنون وجادون وهؤلاء ولاشك يوجد بعضهم بين اعضاء الاحزاب القائمة او التى فى سبيلها الى القيام ويمكن للاحزاب اذا آمنت وصدقت ان تستعين بالخبراء المتخصصين اينما كانوا .

المهم ان الحاجة ماسه جدا الى سرعة قيام حركة انتاجية شاملة قوامها التجمعات الشعبية ، والحالة الاقتصادية عندنا الان تشبة الى حد كبير الاوضاع الاقتصادية فى انجلترا فى اواخر القرن ١٩ واوائل القرن العشرين حيث تدهور الانتاج وزادت حاجات الشعب الى حد ان اطلق بعض المؤرخين على هذه الحقبة تعبير (السنوات الجائعة) وكان المخرج منها قيام وانتشار الجمعيات التعاونية الانتاجية والاستهلاكية ، فقامت جماعة رواد «روشيلد» وانتشرت مبادىء «روبرت اوين» داعية الى الجمعيات التعاونية ، ورائدة فى سبيلها ، وكانت مؤثرة الى حد كبير فى الاقتصاد البريطانى والاوربى عامة ، وانشئت هيئة تعاونية وطنية عامة وافتتحت كليه تعاونية واقيمت مراكز للشباب التعاونيين وصدرت لهم مجله باسم «الشباب التعاونيون» .

وليس مطلوبا ان ننقل النظام حرفيا ولكن المهم ان ندرس التجربة وان نستفيد منها ما امكن مع مراعاة ظروف البيئة واختلاف الناس والزمان والمكان .

فهل ياترى تلتفت احزابنا الى مشكلتنا الرئيسية ويكون لها فيها دور تستحق من اجله ان يلتف حولها الناس ، بدلا من صراع الكلمة الذى يشتت الجهود ويغرس البلبلة ويشيع البغضاء ويعيق خطوات التقدم !!

ممكن زيادة الاعتماد عشان تعويض الادوات اللى بنسيبها فى العيانين ؟

من الحرم الجامعى

اسطوانة الكتاب الجامعى؟

بدات لجنة الكتاب الجامعى اجتماعاتها لبحث ازمة هذا الكتاب التى تظهر وتختفى مع بداية ونهاية كل عام يستمع خلاله الطلبه والطالبات ويستمع اولياء الامور ، وكل من يهمه امر التعليم الجامعى فى مصر الى حكاية هذا الكتاب الجامعى ، وهى تدار على كل المستويات ليستمع اليها الجميع .

ومن كثرة مادارت لاسطوانة الكتاب الجامعى على الفونوغراف الجامعى فى السنوات المتلاحقة وفى المناسبات المختلفة ، فقد اصابتها بعض الشروخ التى جعلت صوتها يخرج الى الاسماع فى صورة غير مستحبه ، وان كان الكثيرون من الجدد فى الوسط الجامعى لا يلاحظون هذه الشروخ ولاينتبهون الى اثارها لان فرحة الدخول الى الجامعة تملك عليهم حواسهم ومشاعرهم ..

بقلم الدكتور
جمال الدين محمد موسى
الاستاذ بكلية علوم عين شمس

ان اسطوانة الكتاب الجامعى تتم ادارتها بصوت عال على جميع المستويات الجامعية وتؤلف اللجان فى كل موقع من المواقع لتدبير امر هذا الكتاب الذى ينتظره مئات الالاف من الطلاب فى جامعات مصر الثلاثة عشرة ..

فهناك لجان فى وزارة التعليم العالى وفى المجلس الاعلى للجامعات وعلى مستوى الجامعات المختلفة والكليات التى تضمها كل كلية وصولا الى القاعدة العريضة من اعضاء هيئات التدريس فى كل قسم من اقسام الكليات المعينة .

واذا كنت استاذا ورئيسا لقسم من الاقسام الجامعية فى اى كلية نظرية كانت ام عملية ، فستجد انه سيصلك مع بداية العام منشور من عدة صفحات وفيه التعليمات التى توصل اليها المختصون فى المجلس الاعلى للجامعات والجامعة المعينة بخصوص الكتاب الجامعى وكيفية صدوره وطرق المحاسبة المالية والسعر المقترح الذى لا يجب ان يتعداه الكتاب باى حال من الاحوال بل وحجم الكتاب ..!!

الارخص . هو المطلوب

وتصدر التصريحات من المسئولين بان الكتاب الجامعى سيكون مع الطلاب مع بداية العام الجامعى او بعد شهر على الاكثر من بدء الدراسة .

وهكذا تبدأ فى الكليات والاقسام المختلفة حركة غير عادية لتحضير الاصول التى سيتم طبعها وينشط سماسرة مكاتب الاوفست المتواجدون فى كل كلية عادة من بين الموظفين او العمال او المحضرين لمقابلة اعضاء هيئة التدريس لتحييد هذا الكتاب او ذاك سعيا وراء المنفعة وقد لايهم اذا كانت الطباعة سيئة مادام السعر ارخص ..

ان المطلوب ان يصدر الكتاب بسرعة وبسعر معقول طبقا للقواعد المقرره ..!!

* * *

وفى كثير من الاحيان وفى عديد من الكليات تدخل الاتحادات الطلابية طرفا فى موضوع الكتاب الجامعى واصداره رغم ان المفروض ان الطالب هو المتلقى والمستقبل للمعرفة ودوره هو تلقى المعلومات وتحصيلها ..

ولكن هنا فى جامعاتنا فان ما يحدث مختلف عما يحدث فى اى مكان اخر ..

ان الاتحادات الطلابية قد تاخذ الاصول من الاستاذ المختص ، وتقوم هى بطبعها وتوزيع الكتب بمعرفتها على الطلاب ..

* * *

ومن المثير للاهتمام ان كثيرا من الاقسام الجامعية قد استنت سننا جديده فى التاليف الجامعى تطبيقا لمبدأ الاشتراكية فى توزيع ارباح التاليف على جميع اعضاء هيئة التدريس العاملين بالقسم ..

ومن النظم الجديدة فى هذا المجال مايطلق عليه اسم «التاليف الجامعى» وهو نظام شب وترعرع فى جامعاتنا التى تنشد كل جديد وكل اشتراكى ..!!

فى هذا النظام يتم فى القسم تجميع جميع اصول الكتب المؤلفة من اعضاء هيئة التدريس للسنين المختلفة والشعب المتباينه ويعهد بها الى لجنة يعينها القسم ..

وتقوم هذه اللجنة بالاشراف على عملية الطباعة والتوزيع وتوصيل الكتاب المطبوع الى الطالب وفى العادة يكتب على الكتاب اسم القسم المختص دون ذكر اسم المؤلف ..!!

وعندما تتم عملية التوزيع بالكامل على الطلبة يوزع الايراد على جميع اعضاء هيئة التدريس بالقسم بلا استثناء

وبذا تكون هذه الكتب المعده بمعرفة القسم كأنها كتب منهجية يتبعها عضو هيئة التدريس المحاضر وان لم يكن هو الذى قام بكتابتها او تاليفها ..

المهم انه سيدخل فى جيبه كل عام قدر معلوم من المال من حصيلة تاليف الكتب بالقسم وسيأتى عليه الدور – لاشك فى ذلك – لكى يكتب ويؤلف ...

فى النهاية نجد ان الطالب فى بداية العام الجامعى او بعد مرور شهر او شهرين على الاكثر من بداية العام الجامعى ستكون بين يديه او فى حقيبته جميع الكتب الدراسية المنهجية التى يحتاجها فى دراسته للسنة الجامعية المقيد بها ..

سيجد الطالب ان جميع محاضرات الاساتذة المعتبين فى الفروع المختلفة التى يدرسها بين يديه مقدما وهنا عند هذه النقطة من تتبع الموضوع اود ان اتقدم بالسؤال التالى للمسئولين فى الجامعات ..

ماهو الفرق الان بين الطالب الجامعى وبين الطالب فى التعليم العام ؟؟!! ماهو الفرق بين الطالب الذى يدرس فى المدارس الابتدائية او الاعدادية او المدارس الثانوية والذى يستلم من مخازن المدرسة الكتب المدرسية المقرره المطبوعة بمعرفة المطبعة الاميرية وبين طالب الجامعة الذى يستلم محاضرات الاساتذة الجامعيين مطبوعة بمعرفة مكاتب الاوفست او الاتحادات الطلابية او لجان التاليف الجماعى ..؟؟؟

الامر الواضح انه لا فرق على الاطلاق ..!!

الامر الواضح ان الجامعة فى مصر قد تحولت بقدرة قادر الى مدرسة ابتدائية او مدرسة اعدادية او ربما مدرسة ثانوية عامة ...!!!

الامر الواضح ان المكتبة التى هى العمود الاول والتى هى الاساس فى الدراسة الجامعية فى كل مكان فى العالم المتحضر وفى كل مكان فى البلاد المتقدمة قد اصبحت فى مصر فى خبر كان ، وهبطت اسهمها الى الحضيض ، واصبحت بابا لا يطرقه الطلاب او الطالبات فى الجامعة ..!!

ولماذا يطرقونه وبين ايديهم محاضرات الاساتذة مطبوعة بالاوفست ، وسماسرة الدروس الخصوصية فى جميع الاركان وفى جميع المنعطفات ياخذون بايديهم الى نهاية المطاف .. نحو الحصول على الشهادة الجامعية التى لم تعد لها قيمة فى بلد ضاعت فيه اسس التعليم الجامعى الصحيح ..!!!

ولا حول ولا قوة الا بالله ...

كلمة حب

● ● احتج صديقى الناصرى على ما قلته فى الاسبوع الماضى . من ان هناك مؤامرة ضد الانفتاح الاقتصادى .. وان المؤامرة يقودها الناصريون والشيوعيون .. بغرض تخريب مصر .. ويقول صديقى فى استنكار .. هل انت ضد حرية الصحافة ؟ .. قلت .. بل ضد المؤامرة على اقتصاد مصر .. وهناك تنسيق فعلى بين الناصريين والشيوعيين فى الصحف الحزبية والقومية لضرب الانفتاح الاقتصادى ورموزه .. حتى يهرب رجال الاعمال من مصر مع اموالهم .. ونعود إلى فقر الاشتراكية .. لكى نوزع الفقر على الجميع .. وتبقى الصفوة تحكم وتأخذ كل شيء .. بينما الشعب يجوع ولايأخذ شيئا ولا يستطيع حتى ان يحتج .. لان الاشتراكية تصادر حق الاحتجاج ..

● ● وسألت صديقى الناصرى .. من يدافع عن الاجراءات التى اتخذها مصطفى السعيد لتحقيق الانهيار الاقتصادى .. الاجابة ... لا يدافع عنه غير الناصريين والشيوعيين .. ومن يدافع عن وجود اجهزة الرقابة التى تسبب الرعب فى السوق .. الاجابة لا يدافع عنهم غير الناصريين والشيوعيين ومن يحرض هذه الاجهزة على العودة لارهاب السوق .. الاجابة .. لا يفعل ذلك غير الناصريين والشيوعيين ..

● ● ولقد ادركت الدولة ان هذه الاجهزة اثارت الفزع فى السوق .. وجعلت رأس المال يجمع نفسه ويهرب وعندما ادركت الحكومة ذلك .. اتخذت بعض الاجراءات لتهدئة هذه الاجهزة وتحولت الرقابة الادارية من الجرى وراء مخالفات .. الى اعداد تقارير فنية تعالج بها اخطاء بعض الشركات .. لم تعد جهة ضبط قضايا .. ولكنها تحولت الى بيت خبرة .. ونجحت فى دورها الجديد .. ووضعت الحكومة قيودا على تحريك الدعوى فى النيابة الادارية كما يبدو ان دور المدعى الاشتراكى يقتصر حاليا على جرائم الخلوات والشركات الوهمية .. وهو دور مقبول ومعتدل ..

● ● ولكن ما يحدث كله لا يعجب الشيوعيين والناصريين .. انهم يريدون جنازة ولذلك لجأوا الى توزيع الادوار فى الاعلام الحزبى والحكومى للهجوم على الانفتاح الاقتصادى وتحريض الشعب واجهزة الرقابة عليه .. وعلى رموزه .. وعلى الحكومة ان تتخذ موقفا .. حتى لا تتحول موسيقى الفضائح التى يلعبها الناصريون والشيوعيون الى موسيقى جنائزية .. وحتى لا يتحول الانفتاح الاقتصادى الى مجرد فساد .. كما يريد الناصريون والشيوعيون .. انهم يركزون على الفساد ونحن نتردد كثيرا قبل ان نتكلم عن النجاح .. وقبل ان نعلن عن اجراءات حماية المنتجين الناجحين .. لقد اتخذت الحكومة عدة قرارات لتشجيع القطاع الخاص ولكنها احيانا تخجل من اعلانها .. لان الناصريين والشيوعيين يتهمون الحكومة بانها حكومة رجال الاعمال .

محمد الحيوان

اراء .. وافكار

الانشغال بأخطاء الآخرين !

لم أكن اتصور يوما أن انسانا بمفرده يستطيع أن يغير مسار مجتمع بأسره أو أن انسانا يستطيع أن يقلب موازين الامور رأسا على عقب داخل المجتمع

اننا نرى اليوم أن كل انسان جعل من نفسه المهيمن الوحيد على مصير هذه البلد (مصر) والوصى الوحيد على مصالح بلدنا مصر .

نجد أن كل فرد حريص كل الحرص على تصيد أخطاء الاخرين لكى يشهر بهم ويضعهم فى موقف لايحسدون عليه حتى يظن الجميع أن هذا الفرد هو الفارس المقدام المنقذ لمصير هذه البلد الطيب أهلها .

وهل يظن انسان أن غيره معصوم من الخطأ أوحتى هو .. لست أدرى لماذا شغلنا أنفسنا بتصيد أخطاء الاخرين وعزفنا أنفسنا عن تقويم أنفسنا ؟

إن هذا هو الخطأ الحقيقى .

لاننكر أننا نعيش بعض المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسكانية ..

إن هذه المشاكل التى نعيشها بل نتعايشها تستطيع القضاء عليها نهائيا إذا ماقضينا على المشكلة الاساسية الرئيسية وهى الانشغال بأخطاء الاخرين .

لماذا لايقوم كل فرد منا باصلاح نفسه أولا؟ ان الفرد الذى يشغل نفسه باصلاح نفسه هو الذى يستحق أن يتكلم عن مصر ويقال انه مصرى وانن يكون هو الفرد الذى يستطيع أن يغير مسار مجتمع بأمره .

ممدوح السيد المرسى
مدرسة ابوعرصة الابتدائية بادارة بلقاس التعليمية

قصيدة الى سيناء

شعر
الامير كمال فرج

براق الشمس يطوى الارض طيا — يجوب الكون وضاء المحيا
ويسرى فى الفضاء الرحب طيفا — بديعا يبعث الضوء البهيا
وفى سيناء يرسو فى ذراها — فترسل ضفة الفيروز ضيا

* * *

تداعى القيديا وطن الروابى — اباني حطم القيد العتيا
وصرت على مدى الايام حرا — فلا قيدا يكون ولا وصيا

* * *

هنيئا ابشرى عزا بلادى — ربى سيناء قد عادت الى
وعاد الطير يعدو فى سماها — ليطلق فى الفضا لحنا شجيا
وكبرت المآذن فى علاها — وافضى الكون وحيا عبقريا
واهنت روضة الفرح المغنى — رحيق النصر قولحا شذيا
اعاد المارد المصرى فجرا — رأه المعتدون لنا قصيا
وسير للعدو الموت سيلا — وحاك من المنى نصرا عليا
واطلق فى ذرا الوطن الاغانى — وانهى فيه عهدا جاهليا
وثبت فى روابيع العذارى — منى شعبى لواء يعربيا
وعادت واحة الفيروز غيثا — لتنبت للورى الشجر الثريا

* * *

ضياء الحق يسرى عبر دربى — وعزك موطنى فرض على
سأبقى والسلاح يزين زندى — لادفع عن تراب غيا
احرر بالدما والروح ارضى — وأحمى عزتى مادمت حيا

صواريخ

صباح الخير ...

وحوارات مفتوحة مع قراء صواريخ ..

● «وجدى رياض جامعة عين شمس» .. نعم يا ولدى .. مصرع المخرج الكبير «نيازى مصطفى» حادث مروع وختام مفزع لفنان شهير وهو على عتبة الثمانين من مشوار العمر .. وخفف الوطء عن سيرة الرجل – من اسرار ما انكشفت أو قد تتكشف من تلاطم علاقات أو غراميات أو احترافات – فماذا كانت مهمته وعلى مدى أعوامه الشمعية التى ذوب فيها ٧٨ عاما من عمره . إلا أنه اعتصر لك من لحمه وعرقه وحشم خياله طبخات من متناقض غرائز البشر ليقدمها لك فى أنواع أفلام فيها العفة والفسق والشرف والفجور ! .. لا . لاتستكثر بصيص المشاهد مما بدا لك من الباب الموارب على حياة الفنان الخاصة . بل اشفق على نوباته فى وعاء نفسه وهو يحاول أن يصنع من حياته ولنفسه اخر الافلام مما وضع له القدر ختاما فاحشا فى مثير منظره !

● «ع . م . كاتب صحفى» .. أجل يازميلى العزيز انها مأساة أن تمر ذكرى رحيل يوسف وهبى دون أن يتذكره صوت أو قلم ! .. تتذكر يوم نعيه وكيف تطوح بى خيال النداء أن نقيم له تمثالا فى ميدان الازبكية له الحجم والشكل من تمثال ابراهيم باشا فى ميدان الاوبرا !؟ .. يستحقه طبعا فهل كان إلا أحد الزعماء العظماء من أبناء مصر الحديثة .. هذا العام لاصوت ولا قلم حتى من النقابة التى هو بانيها ! .. لاصحافة ولا اذاعة . ولاتليفزيون – كأنما الفن المصرى الموجود ابن حرام بلاأب شرعى ومعروف هو أولا وثانيا وثالثا اسمه يوسف وهبى ! .. ثم تأخذك الدهشة من هذا النكران . ففى الوقت الذى مازال يصم من الاذان هذا الاحتفال الهائل الحاشد منذ اشهر لذكرى وفاة الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور – وكيف احتفى له التليفزيون اسبوعا كاملا . والاذاعة أيضا بمحطاتها الـ ١٥ ! . وكيف انبرت له الصحف والمجلات بالاعداد الخاصة وكيف انطلقت له الثقافة الجماهيرية فى كل الربوع ! .. عجيبة تلك الغربة التى بتنا فيها .. ويالها من مفارقة !

● «إيمان عبد الحميد محمود بآداب اسكندرية» .. تكتبين لى من مقر موطنك – «مرسى مطروح» – أجمل وأروع مصايف مصر .. وتقولين إن الذى عكر عليك صفو هذا الجمال هذا الصوت الناعق – والذى يسمعه كل أهل مرسى مطروح جليا وواضحا – من اذاعة دمشق وايضا اذاعة بنغازى .. الاكاذيب والشائعات والتشويهات والسخافات عن مصر وحكام مصر واحوال مصر . وكيف يستفز مشاعرك أن يشارك فى تلك الحملات الاذاعية شرذمة مارقة من مصريين فقدوا ضمير وطنيتهم ! .. ثم تتساءلين كيف الخلاص وماهو الحل لهذا النكد اليومى ؟ .. والحل والخلاص ببساطة يا إيمان هو أن تتجاهلى وجود تلك المحطات ! .. إحذفيها من وجودك ! .. كلنا نفعل هذا الان ! .. تيبست اذاننا منذ سنوات عن سماع ترهات تلك المحطات . والى درجة أن الجيل الجديد من ناشئة المصريين ربما يكون قد نسى ان كان لنا وحدة وقربى مع عاصمة عربية اسمها دمشق وعاصمة أخرى اسمها بنغازى ! –

● «حسن يعقوب مكاوى . اسكندرية» – خطاباتك العائلية جدا والحميمة جدا والطارقة حتى على أبواب المسكن والتى بلامطالب تحيرنى ! .. فهل انت مجرد قارىء لم تكن قريبا لا أعرفه ؟

● «عماد مرجان . سوهاج» .. قصتك المقلوبة « لاباولدى » وقد تقبلت نقدى لها برياضية أديب ناشىء ، يتمنى نفسه .. أما عن رأيى المطلوب فى قصيدتك الجديدة «بنت مصرية» . فبصراحة بأعمدة الشعر الحر أو هذا الحديث لايستهوينى !

ابراهيم الوردانى

تجديد اتفاق التعاون العلمى بين مصر وامريكا

كتب – محمد اسماعيل :

يصل الى القاهرة ٩ نوفمبر نيجرو بونتى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون البحار والبيئة والعلم فى زيارة تستغرق عدة ايام يتناول خلالها مع الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى خطابات تجديد الاتفاق العام للتعاون العلمى المشترك بين مصر والولايات المتحدة للسنوات الخمس القادمة .

صرح بذلك الدكتور محمد عبد الهادى رئيس اكاديمية البحث العلمى .

المستشار عبد الرحمن محسن مدير النيابة الادارية :

لا أحد يستطيع (تحجيم) النيابة الادارية

أسلوبنا الآن : سرية التحقيقات حفاظاً على السمعة مع تحرير القطاع العام ولو خالف بعض اللوائح

مضت اكثر من ستة اشهر .. والرأى العام لايكاد يسمع شيئا عن تحقيقات النيابة الادارية .. او قراراتها (الجريئة) باحالة كبار المسئولين فى الحكومة او القطاع العام للمحاكمات التأديبية .. وارتبط ذلك كله – فى الذهن العام – بتعيين المستشار عبد الرحمن فرج محسن مديرا للنيابة الادارية .. خلفا للمستشار الدكتور احمد رفعت خفاجي المدير السابق الذى عرف بقراراته التى لم يسلم منها حتى بعض الوزراء ..!

المستشار عبد الرحمن محسن .. اول مدير للنيابة الادارية يعين من بين ابنائها بعد ٧ مستشارين من الخارج . نستطلع معه الامر .. نغوص معه فى جنبات فكره .. قانونه .. ظروفه .. مشاكله .. وطموحاته !!

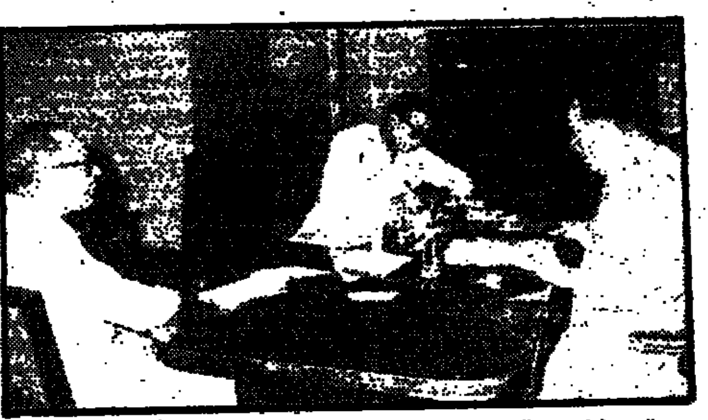
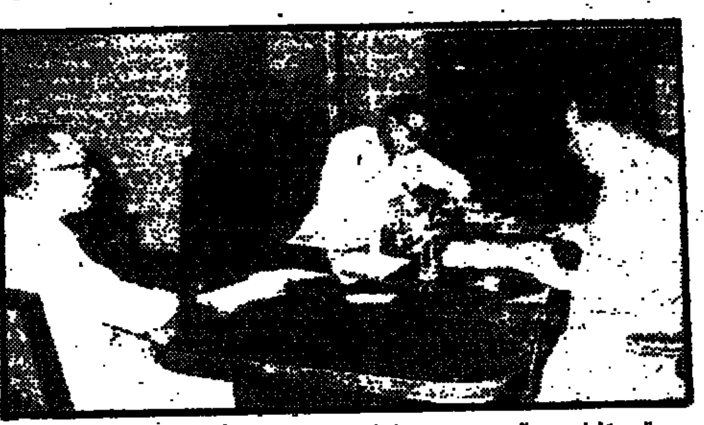
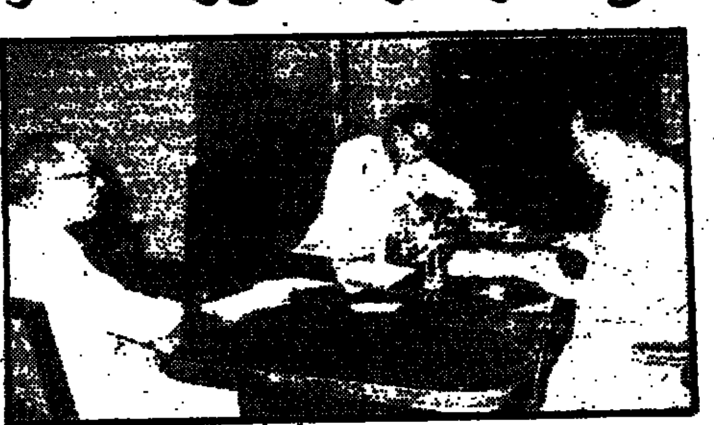
– والمدير الجديد .. عبد الرحمن محسن لم يترك سؤالا دون اجابة .. ولم يتعلل بحرج ما او قيد ما .. او حساسية معينة .

تحدث فى كل شىء .. عن القانون .. و (التحجيم) ، والتشدد والهدوء .. وعلاقته بالحكومة والشركات .. والرقابة الادارية .. والنيابة العامة .. والدروس الخصوصية .. والوحدات الريفية – وسيارات الحكومة .. والانضباط الادارى .. والقانون الجديد ، وشكاوى الصحف .. واستغلال النفوذ ، وحتى مستوى ابنائه الجدد ..

سألناه ..

المستشار عبد الرحمن محسن : الموظف سمعة .. وهو برىء حتى يثبت ادانته .

نحقق قضايا خطيرة فى المقاولات والاسكان والاستثمار

المستشار عبد الرحمن محسن اجاب على كل سؤال فى حواره مع الجمهورية

اجرى الحديث :
عبد الكريم سليم
حمدى حنضل
تصوير : محمود القبانى

مخالفات الكبار تحال للنيابة العامة فى شبهة الجناية

● بعد وصول المستشار الدكتور احمد رفعت خفاجي مدير النيابة الادارية السابق لسن المعاش .. ثارت تكهنات بترشيح عدد من اعضاء الهيئات القضائية الاخرى لخلافته فى المنصب .. فالى اى مدى كان اختياركم لهذا المنصب .. مفاجئا لكم .. وللنيابة الادارية ؟

– قال المستشار عبد الرحمن محسن .. للحق .. ان قوانين جميع الهيئات القضائية تنص على ان يكون رئيسها من بين نواب الرئيس لهذه الهيئة .. الا قانون النيابة الادارية .. فلم يكن يتضمن هذا النص لانه لم يكن للمدير نواب اصلا .. لكن مع استحداث ١٥ درجة لنائب مدير النيابة الادارية .. كان واجبا معاملة النيابة الادارية مثل سائر الهيئات القضائية .. ولحسن الحظ .. فقد كنت اول من اختير مديرا للنيابة الادارية من بين نواب المدير ..

وميزة العمل بهذا المبدأ تتمثل فى انه بالاضافة الى ان صاحب البيت ادرى بشئونه .. فانه يختصر وقتا طويلا كان المديرون السابقون من غير ابناء النيابة الادارية يستغرقونه فى فهم ودراسة طبيعة العمل بها .. قبل اتخاذهم للقرارات .

تحجيم النيابة الادارية

● الم يرتبط هذا الاختيار بالرغبة فى (تحجيم) دور النيابة الادارية بعد الانتفاضة التى احدثتها خلال السنوات الثلاث الاخيرة ؟

– مدير النيابة .. فى هدوء .. عمل النيابة الادارية محكوم بقوانينها .. ولا لاحد يستطيع (تحجيم) اختصاص او كله القانون لنا .. الا ان حقيقة الواقع اننا نمارس عملنا باسلوب مختلف عما كان متبعا من قبل !

● كيف ؟

– اصبحت النيابة الادارية تؤدى عملها فى هدوء .. وبلا (شوشرة) او (ضجيج) .. لاننا نعمل فى (مجتمع وظيفى مختار) .. ليس من صالحنا او صالحه اثارة الغبار حول سمعة واداء احد الموظفين فى الادارة العليا او مادونها .. دون ان يكون ذلك مستندا الى حكم قضائى ..

وعندما تصلنا اى شكوى .. فاننا نحققها سواء جاءت من الجهة الادارية التى يتبعها الموظف او من الجهاز المركزى للمحاسبات او من الرقابة الادارية .. فان استطعنا ازالة اسباب الشكوى .. كان بها .. واذا اسفر التحقيق عن مخالفات تكون عقوباتها فى حدود السلطة المخولة لرئيس مجلس ادارة الشركة او للوزير المختص او المحافظ المسئول .. احلناها اليه .. وان كانت المخالفات جسيمة .. احلناها للمحكمة التأديبية .. واذا تضمنت وقائع جنائية .. احلناها للنيابة العامة ..

سياسة الهدوء .. لاتعنى الفوضى

● الا يمثل قيام النيابة الادارية بعملها هذا .. فى اطار تلك السياسة الهادئة .. ارتدادا عما اعتادته خلال السنوات الماضية .. من احالة كبار المسئولين دون عرض الامر على رئيس مجلس الادارة او حتى الوزير المختص .

– المستشار عبد الرحمن محسن .. ليس فى صالح الوحدات الاقتصادية للدولة .. او وحدات الحكم المحلى .. ان تجد قياداتها بين يوم وليلة .. فى تحقيقات طويلة تستنزف وقتها وجهدها .. فمع ان القانون اعطى للنيابة الادارية وحدها حق التحقيق مع شاغلى الوظائف العليا فى القطاع العام .. الا انه قيد هذا بقيدين .. انه ان يكون بناء على طلب من الوزير المختص باعتباره رئيس الجمعية العمومية لشركات القطاع العام .. او بطلب من رئيس مجلس ادارة الشركة .. فاذا احيلت الينا تولينها بالتحقيق .. ثم بالتصرف المناسب متبعا لجسامة المخالفات ..

الوزير .. قبل النيابة

● معنى هذا .. ان الوزير المختص او رئيس الادارة مسئولان اولا عن تحقيق مخالفات القيادات قبل احالتها اليكم .

– قال .. ان حقهما .. وفقا للقانون .. ان يحيلا الينا المخالفات التى يرون احالتها اما التصرف فيها .. فهذا من حقوقنا نحن ..

واستطرد قائلا .. الا ترون معى .. ان الوزير المختص او رئيس مجلس الادارة هما الاقدر على تحديد حجم المخالفة .. ومداها .. باعتبار ان وحدات القطاع العام هى وحدات انتاجية .. اولا .. وفى سبيل ذلك فقد تضطر الادارة لمخالفة لائحة ما .. قد تفاجأ بعدم وجود سيولة نقدية مثلا .. فتلجأ الى اجراء ما .. وقد تضطره ظروف انجاز معينة الى اسناد عمل ما بالامر المباشر .. فالقصد من اعمال هذا النص من القانون .. ان نعطى حرية اكثر للقطاع العام بعيدا عن قيود الروتين الحكومى ..

والحقيقة .. اذا احلنا اى مخالفات دون استئذان رئيس الشركة .. او الوزير المختص .. فلن تكون لها الا نهاية واحدة فى المحاكم التأديبية .. وهى الحكم بعدم القبول .. وتكون قد اضعنا وقت الناس .. وجهدهم .. فى قضايا وتحقيقات .. ومحاكمات تستهلك طاقاتهم .. وتحرق سمعتهم .

رئيس الوزراء طالبنى بالسرعة

● ألا ترى .. أن الحرص على السمعة يستوجب أيضا سرعة الفصل فيما تقومون به من تحقيقات .. ومايعرض عليكم من قضايا ..

– المستشار عبد الرحمن محسن .. لا أكشف سرا .. إذا قلت ان هذه كانت احدى النقاط الهامة التى دارت فى اللقاء الذى جرى بينى وبين الدكتور على لطفى رئيس الوزراء .. فقد كانت من بين توجيهاته أن تنتهى من التحقيقات فى أقصر وقت ممكن حرصا من الحكومة على استقرار الاداء الوظيفى .. وسمعة الموظف العام ..

ومن أجل هذا .. ورغم أن القانون يعطينا ٦ أشهر للانتهاء من التحقيق .. إلا اننا نسرع الخطى فى انجاز مايعرض علينا .. حتى اننا انتهينا فى العام السابق من تحقيق ٤٥ ألف قضية بخلاف الشكاوى والعرائض .

لا نشر .. الا بحكم

● ومع هذا الكم الهائل .. فقد لوحظ لكم خلال الاشهر القليلة الماضية قلة النشر عن جهودكم او قضاياكم .

– رد مدير النيابة الادارية .. للحق .. فنحن الان نحقق عددا كبيرا من القضايا الهامة .. فى قطاع المقاولات والاسكان .. وفى هيئة الاستثمار .. وغيرها .. لكنى لا اكشف سرا اذا قلت اننى اصدرت بالفعل امرا يحظر نشر اى تحقيق ما لم يكن قد صدر فيه حكم نهائى .. او قرار تأديبى من السلطة المختصة .. وكانت هذه النقطة .. احدى نقاط الالتقاء فى لقائى مع رئيس الوزراء .. لان الموظف سمعة .. والتحقيق يتم .. ثم هو برىء حتى تثبت ادانته .

لا افضل .. الارهاب

● معنى هذا انكم تريدون .. الا تبدو النيابة الادارية فى صورة (الجهاز المرعب)

– قال .. لا اخفى عليكم .. ان حالة من (الهلع) كانت قد اصابت قطاعات عديدة بسبب احالات النيابة الادارية .. لكن النيابة الادارية – فى مفهومى – هى جهاز انشىء لضمان حسن سير العمل العام .. ولا نعالج الخطأ فقط بمجازاة المخطىء .. بل ايضا باقتراح علاج الثغرات .. وتقديم الرأى والمشورة وايضا .. الدراسات للجهات التى تطلبها .

● .. حتى الدراسات ؟!

– نعم .. فمنها ماطلبه د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لدراسة تنظيم الاتحاد التعاونى للانتاج الحيوانى .. ولنا دراساتنا فى مخالفات السيارات الحكومية

السيارات الحكومية ..

● لكن رغم ذلك .. فمخالفات السيارات الحكومية مستمرة . ألا من سبيل لايقافها ؟

– المستشار عبد الرحمن محسن .. نحن نحاول .. فاللوائح الموجودة قائمة منذ عام ١٩٥٣ ايام كانت السيارة امرا كماليا .. اما اليوم فقد صارت ضرورة .. وقد صار امر ملاحظة هذه السيارات مكلفا جدا .. فهناك مكتب



.. لانعالج الخطأ فقط .. بل نقدم الرأى والمشورة .

مراقبة السيارات الحكومية .. ثم محضر .. فتحقيق .. فنيابة ادارية .. فضياع لوقت الموظف وجهده وسمعته .. ولو حسبتها عمليا تكون قد تكلفنا لدرء مخالفة ما .. اضعاف اضعاف تكاليفها ..

افكار مطروحة

● هل نترك الحبل على الغارب .. اذن لكل سيارة حكومية ؟

– اجاب فى سرعة .. اننى لا اطالب بذلك .. لكن هناك افكار مطروحة من بينها تحديد عمر استهلاكى معين لكل سيارة .. او كمية بنزين معينة لكل مهمة .. مع مسئولية كاملة لرئيس كل مرفق او شركة فى متابعة سياراته .. اذ ليس معقولا ان استهلك كل هذه التكاليف من اجل سيارة لاتحمل امر الشغل .. او اهملت وضع علامتها المميزة .

نلاحظ مخالفات الانضباط

● اذن فما هو موقفكم من اجراءات الانضباط الادارى التى اعلنها د. على لطفى رئيس الوزراء

– المستشار عبد الرحمن محسن : ان النيابة الادارية تتابع بدقة اى مخالفة لهذه اللوائح الجديدة .. والتى استعنا بها فى النيابة الادارية فاصدرت بها القرار رقم ٤٤٢ لسنة ١٩٨٦ للعمل بها داخل النيابة الادارية .. ونحن فى انتظار تحقيق اى مخالفة ترد الينا من اى جهة حكومية تخضع لسلطة النيابة الادارية .

● علاقتكم بالرقابة الادارية ؟

– حقيقة .. الرقابة الادارية كانت فيما مضى جناحا لنا .. لكنها الان استقلت تماما .. وصارت تمارس دورها .. المتعدد المهام .. فى وضع اراه اليوم سليما .. ومناسبا لها .. فهى تتولى الشكاوى .. وما تراه مناسبا لنا تحيله الينا .. وما تراه مناسبا للنيابة العامة تحيله اليها .. وتحيل للمدعى الاشتراكى ما تراه يقع فى اختصاصه .

● والنيابة العامة ؟

– نحيل اليها مايمكن ان يمثل واقعة جنائية .. فقد تسفر تحقيقاتنا عن اكتشاف جريمة رشوة او استغلال نفوذ .. تبلغ بها النيابة العامة على الفور

قانون لاستقلال النيابة الادارية

● خطتكم للمرحلة المقبلة ..؟

– نحن فى انتظار قانون جديد انتهى اعداده تماما .. وسيقدمه وزير العدل فى الجلسات الاولى لمجلس الشعب يتضمن استقلالا تاما للنيابة الادارية باعتبارها هيئة قضائية تماما مثل النيابة العامة .. حتى شروط التعيين والمرتبات والوظائف .. وتلحق النيابة الادارية بوزارة العدل .

.. وينص القانون على تشكيل مجلس اعلى للنيابة الادارية برئاسة رئيس النيابة ومعه اقدم ٦ نواب يختصون بكل شئون الاعضاء .. ويكفل القانون الجديد للنيابة الادارية الضمانات التى تكفل لهم اداء عملهم فى امان وطمأنينة تماما .. مثل النيابة العامة !

فرع بالمدن الكبيرة

واضاف .. اننا بالاضافة الى ذلك .. فاننا نستهدف الوصول بافرع النيابة الادارية الى المدن الكبيرة .. مثل ما هو موجود حاليا فى نجع حمادى .. وشبرا الخيمة .. وانشاء نيابة شركات فى وسط الدلتا .. واخرى مثلها فى الصعيد حتى توفر على اعضاء النيابة مشقة الانتقال الى اماكن تبعد كثيرا عن مقار اعمالهم .

.. واستطرد .. لكننا فى الحقيقة نواجه بمشكلة العثور على المكان المناسب حتى اننا فى دمنهور .. يزاول اعضاء النيابة الادارية عملهم فيها فى مبنى آيل للسقوط .. انتظارا لمكانهم الجديد فى مجمع المحاكم الجديد .

مستوى المعينين بالنيابة الادارية

● ومدى رضاءك عن مستوى المعينين الجدد بالنيابة الادارية ؟

– رد قائلا .. حقيقة انا غير راض عن مستواهم .. لذلك فانهم يلتحقون بمركز الدراسات القضائية لحضور دورات تدريبية تساعدهم على تفهم عملهم وادائه بمهارة .

التصدى للامراض المزمنة

● مشكلة تفكر فى التصدى لحلها ؟

– المستشار عبد الرحمن محسن . يشغلنى جدا .. قانون الامراض المزمنة الذى اعطى المريض – فى لمسة انسانية حانية منه – حق البقاء فى وظيفته والترقى فيها مع بدلاته وعلاواته حتى سن الستين .. لكن البعض حول القانون الى ثغرة انتهازية يفلت فيها من العمل ولوائحه .. ومع انى اقدس روح هذا القانون .. الا اننى ارى الا يحصل على هذا الحق الا من يستحقه فعلا .. ولو كان تقريره من خلال لجنة مركزية طبية عالية المستوى لايجد احد اليها منفذا .. حتى لانفاجأ بالالاف ممن استفادوا بهذا القانون .. ولاينطبق حاله عليهم .

● هل يحق للنيابة الادارية التصدى من تلقاء نفسها لتدارك خطأ معين ؟

– رد مدير النيابة الادارية .. هذا لا يجوز ..

● شكاوى المواطنين .. ماذا تفعل بها النيابة الادارية ..؟

– اذا كانت الشكوى معلومة المصدر .. نالت كل اهتمامنا .. اما اذا كانت مجهولة .. ولم تكن متضمنة وقائع محددة .. فلا نلتفت اليها ..

● وما ينشر بالصحف ؟!

– نعتبر ما ينشر فى الصحف بلاغات الينا .. اذا تضمنت حديثا عن مخالفات معينة .. ونبحث اسبابها بعد الاتصال بالجهات المسئولة .. فان انتهينا الى وجود مخالفة ما .. بدأنا التحقيق مع المسئول .. ليلقى جزاءه

صحف المعارضة .. مبالغة

● ومايتشر ببعض الصحف عن اشكال عديدة لاستغلال النفوذ ..

– دون تحديد لبعض الصحف . فان مانشر – خاصة فى صحف المعارضة – يحوى كثيرا من المبالغة والتهويل .. لكننا نؤكد اننا لانترك شكوى دون تحقيقها .. وبالتحقيق تكشف حجم المخالفة .. ولنا حق الاحالة للنيابة العامة اذا كشف التحقيق عن وقائع جنائية .

الدروس الخصوصية

● الم تفكر فى التصدى للدروس الخصوصية .. واهمال الوحدات الريفية ؟

– الحقيقة ان العقاب ليس وحده كافيا لمواجهة مثل هؤلاء .. وبعد تردد قال .. اقر اننا طالبنا لهم بتحسين احوالهم المعيشية لكننا لم .. ولن نتردد فى تحقيق اى شكوى تصلنا عن اهمال مدرس فى عمله الرسمى بالمدرسة .. او طبيب خلال ساعات عمله بالوحدة الطبية .

الجمهورية تقول :

زيادة الانتاج .. السبيل الوحيد

اكد الرئيس حسنى مبارك فى كلمته لشعبى السويس امس على ان زيادة الانتاج هى السبيل الوحيد لتحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة ودعم قدراتنا الذاتية واستقلالنا الاقتصادى والسياسى ..

ويؤكد الرئيس فى كافة المناسبات على اهمية زيادة الانتاج للتغلب على مشاكلنا الاقتصادية والسير بخطى ثابتة نحو تحقيق التقدم والرفاهية ..

لقد اصبحت قضية زيادة الانتاج هى حجر الزاوية فى قرارات مصر الداخلية منها والخارجية ، والهدف المنشود الذى يعمل على تحقيقه افراد الشعب المصرى ..

وهذا الهدف المنشود لن يتحقق بالامانى والانتظار وانما يتحقق بأداء كل فرد لعمله فى موقعه دون تقصير او اهمال .. ومشاركة كل فرد بجدية فى معركة البناء كما شارك من قبل فى معركة الكرامة ..

وسيواجهنا فى هذه المعركة – بلا شك – الكثير من الصعاب لكننا ندرك ان التغلب عليها هو سبيلنا الوحيد للوصول الى هذا الهدف المنشود الذى سيمكننا من العيش فى المستقبل دون صعاب او معاناة ..

من النقابات : يقدمها فرج عبد العزيز

الف وخمسمائة شقة .. فى مدينة نصر ، المعادى ، مصر الجديدة ، لاعضاء النقابات .. والحجز .. حاليا

حددت وزارة الاسكان اول نوفمبر القادم لكى تتقدم النقابات المهنية باسماء الحاجزين والرغبات التى تم تعديلها فى ضوء الاعداد التى تم تخصيصها لكل نقابة من الوحدات السكنية مؤخرا .

بدأت النقابات فى اجراء التعديلات الجديدة واجراء قرعة علنية بين الحاجزين فى مشروعى اسكان الهرم وسموحه بعد تخفيض الوحدات المخصصة لكل نقابة .

وارسلت وزارة الاسكان للنقابات مشروعا جديدا بخلاف مشروع اسكان النقابات ، يضم المشروع الجديد الفا وخمسمائة شقة ٢ ، ٣ غرف وصالة . الف شقة فى مدينة نصر ، اربعمائة شقة فى المعادى ، مائة شقة فى مصر الجديدة واسعارها تتراوح بين ٢١ الف جنيه و ٤٠ الفا حسب مساحة الشقة ، شروط الحجز ثلاثة الاف وخمسمائة جنيه مقدم حجز قبل اول نوفمبر ويسدد ٣٠٪ قبل منتصف ١٩٨٨ والباقى على ٢٠ سنة .

اثاث منزلى .. بالتقسيط للزراعيين بالغربية

قرر مجلس نقابة الزراعيين بمحافظة الغربية برئاسة المهندس فتحى خليفة التوسع فى مشروع بيع الاثاث المنزلى فى حدود ٣ غرف بالتقسيط لاعضاء النقابة بحيث تتعاقد النقابة وتدفع الثمن مقدما ، وبعد ذلك تقسط الثمن على دفعات على العضو وبدون فوائد تخفيفا على الاعضاء خاصة الذين على وشك الزواج ، بالاضافة الى مشروع بيع اجهزة التليفزيونات .

وتم انشاء نواد للزراعيين فى طنطا وكفر الشيخ ، زفتى ، المحلة الكبرى ودار حضانة بطنطا ، وجار استكمال انشاء باقى النوادى فى المراكز الادارية للمحافظة وذلك لتقديم الخدمات الاجتماعية للزراعيين فى مقار اعمالهم واقامتهم بحيث لا يقتصر نشاط النقابة على عاصمة المحافظة فقط .

فى خدمتك — تقدمه : آمال حسن

لطلاب القاهرة والجيزة

فصول تقوية وبأسعار رمزية

للطلبة والطالبات فى كل مكان بالقاهرة والجيزة فصول تقوية لجميع المراحل التعليمية وهى :

٤٠٠ فصل تقوية بلجان الزكاة

اعلن محمد زغلول مدير ادارة الزكاة ببنك ناصر ان هناك اكثر من ٤٠٠ فصل تقوية للشهادات العامة بالمساجد التى لها لجان زكاة فى مختلف انحاء القاهرة والجيزة .. يتراوح الاشتراك الشهرى بين جنيهين وخمسة جنيهات لجميع المواد ..

واضاف ان لجان الزكاة التى بها اكثر من ثلاثة فصول هى مساجد جمال الدين الافغانى وعبد السلام ترك ونادى الطيران بمصر الجديدة ومسجد الحنفى بالسيدة زينب ومسجد الخلفاوى بشبرا ومسجد عمر بن الخطاب بشبرا ومسجد اهل الخير بالعمرانية غربية ومسجد خالد بن الوليد بالكيت كات امبابة ومسجد المدينة المنورة بحدائق القبة ومسجد العارف بالله ابو هريرة بالجيزة ومسجد السنية ببولاق الدكرور ..

● وفصول تقوية بجمعية عماد الاسلام بالعتبة

جمعية عماد الاسلام لتنمية المجتمع تفتح فصولها لجميع الطلبة والطالبات بجميع المراحل التعليمية المختلفة من الابتدائى والاعدادى والثانوى العام والتجارى يتراوح قيمة الاشتراك من ٣ جنيهات وحتى ١١ جنيها عن عدد ٤٨ حصة شهريا بواقع حصتين كل يوم .

يقول محمود احمد محمود المدير الادارى والمالى للجمعية ان فصول التقوية للصف الاول والثانى والثالث الابتدائى صباحية من الساعة التاسعة وحتى الساعة الحادية عشرة وفصول التقوية لجميع المراحل الاخرى مسائية من الساعة السادسة مساء وحتى الثامنة مساء ..

واضاف ان هناك فصولا للتقوية خاصة بالفتيات والطالبات والشرط الوحيد لهن الالتزام بالزى الاسلامى ..

وللراغبين للالتحاق بفصول التقوية الاتصال بالجمعية بميدان العتبة بجوار سنترال الاوبرا ..

● ٨ جنيهات لجميع المواد للاعدادى بمبرة مصطفى كامل بالقلعة

اعدت مبرة مصطفى كامل فصولا للتقوية لطلبة الاعدادى والثانوى العام والتجارى وذلك بالنادى الاجتماعى الثقافى بالمبرة ..

وصرح عبد المنعم تميم تمام سكرتير عام الاندية ان الاشتراك بفصول التقوية ٨ جنيهات لجميع المواد لطلبة الاعدادى و ٣ جنيهات للمادة الواحدة للثانوى العام والتجارى وجنيها واحد للتعليم والتدريب على الالة الكاتبة لكل ١٠ حصص .

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

العلم والحياة

المرأة في جامعة قناة السويس .. تشغل مناصب ادارية حساسة .. وتؤدى دورها بجدية وجدارة .. وثقة عجيبة .. التثبت بثلاث مديرات .. السيدة لمال يوسف مديرة المدن الجامعية .. والدكتورة سنية هنيدى .. المدير الفنى للتغذية .. والسيدة زينب هاشم مدير ادارة المخازن ..

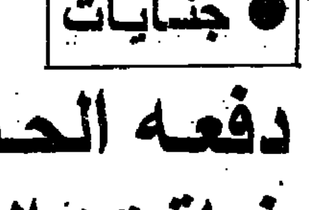
الاولى خريجة تربية رياضية .. والثانية صيدلية .. والثالثة خريجة كلية التجارة .. وكل منهن .. مثل النحلة .. تجرى من محافظة الى محافظة .. للاشراف الدقيق على اختصاصاتها .. على مستوى الكليات .. المتناثرة فى خمس محافظات ..

والمديرات الثلاث .. متزوجات وامهات .. وتعجب عندما تعرف .. ان كلا منهن .. تعتبر نفسها مجندة للعمل خلال الاربع والعشرين ساعة ..

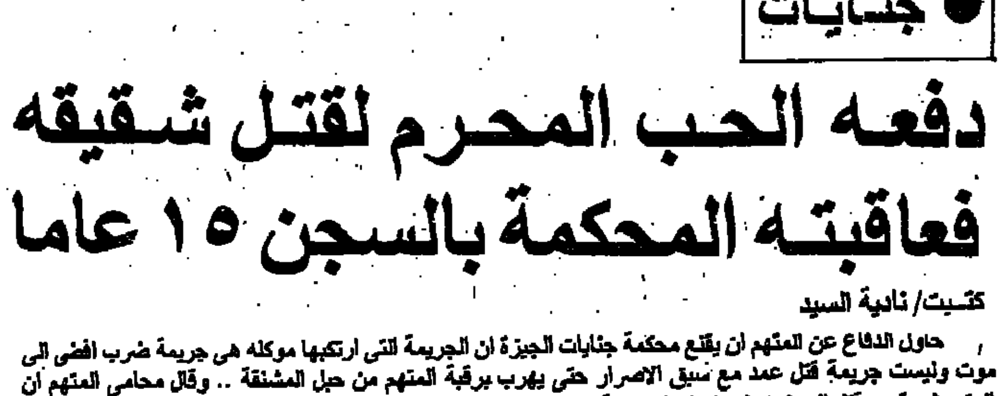
فاذا علمنا ان جامعة قناة السويس .. تتعاون مع الكثير من الاساتذة الاجانب .. وان التعامل مع هؤلاء الاساتذة يبدأ من الاستقبال بمطار القاهرة .. ثم العمل على توفير الاقامة فى المدن الجامعية .. والاشراف الدقيق على راحة ضيوف المؤتمرات من العلماء الاجانب .. اذا علمنا ذلك .. يمكننا ان نتصور حجم المجهود الذى يقع بالكامل على هؤلاء المديرات .. ومعهن مدير العلاقات العامة فؤاد حبيب ..

وعندما نتحدث الى المديرات .. نجد البساطة الكاملة رغم الجدية والصرامة .. عند اللـزوم .. واسألهن عن العصا السحرية التى حققت لهن الكثير من النجاح الواضح .. فيأتى الجواب ببساطة شديدة .. العمل بكل الجسد والاخلاص .. لنبدأ بأنفسنا ونحن نطالب المرءوسين بالعمل ..

د . عواطف عبد الجليل



● جنايات



دفعه الحب المحرم لقتل شقيقه فعاقبته المحكمة بالسجن ١٥ عاما

كتبت/ نادية السيد

حاول الدفاع عن المتهم ان يقنع محكمة جنايات الجيزة ان الجريمة التى ارتكبها موكله هى جريمة ضرب افضى الى موت وليست جريمة قتل عمد مع سبق الاصرار حتى يهرب برقبة المتهم من حبل المشنقة .. وقال محامى المتهم ان المتهم لم يقصد قتل المجنى عليه الا ان المحكمة اصرت على ان الواقعة هى جريمة قتل عمد مع سبق الاصرار ومع ذلك فقد راعت المحكمة ظروف الواقعة وصغر سن المتهم فقضت بمعاقبته بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما ..

وسبب الجريمة هو الحب المحرم الذى نشأ بين المتهم وزوجة شقيقه .. فالشقيقان يقيمان فى منزل واحد ومعهما ابوهما فى القرية .. كان الزوج فى غفلة مما يدور بين شقيقه وزوجته لكنه لم يقتنع بذلك الحب الخفى المحرم .. دفعه الشيطان للتخلص من شقيقه ليصبح الجو امامه خاليا فيتزوج من زوجة شقيقه بعد ان يرملها .. كشف عما انتواه لزوجة اخيه ..

فى ليلة الحادث اعد سكينا وطلب من شقيقه ان يصحبه فى الصباح الى العمل كعمال بناء .. فى الارض المهجورة فاجأ المتهم شقيقه بطعن من الخلف وبدأ الجريح يقاوم فقام الجانى بخنقه وهو يوالى الطعن بالسكين فسقط على الارض وهدأت انفاسه ثم تلاشت . وقبض على الشقيق المتهم ليعترف تفصيلا بما كان بينه وبين زوجة شقيقه ثم يعترف بقتله واعترفت الزوجة أنها كانت على علم بما انتواه شقيق زوجها وتعرفت على السكين الذى استعمل فى الجريمة .

وحكمت المحكمة بمعاقبة الشقيق المجرم بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما وطعن محاميه فى الحكم امام محكمة النقض قائلا ان الحكم حينما ادان المتهم بجريمة القتل العمد مع سبق الاصرار هو حكم خاطىء فان الركن الاساسى لهذه الجريمة غير موجود وهو قصد القتل وكذلك سبق الاصرار والجريمة فى حقيقتها جناية ضرب افضى الى موت .

الا ان محكمة النقض برئاسة المستشار حسن جمعة وامانة سر نظير الإسلام المروى قضت برفض الطعن لان حكم محكمة الجنايات قد استظهر نية القتل واثبت توافرها فى حق المتهم وأن المحكمة لاتوافق الدفاع باعتبار الجريمة ضربا افضى الى موت بعد ان اثبتت ادلة الدعوى توافر نية القتل لدى المتهم وقصده ازهاق روح اخيه المجنى عليه من طعنه بسكين فى مقتل وموالاة الاعتداء عليه وخنقه حتى فاضت روحه

المستشار حسن جمعة

● نسب

محامى عمرو الشلقانى يطعن فى نسب شريهان لوالدها

طعن محروس فوده المحامى عن القاصر عمرو احمد الشلقانى فى حكم محكمة الاستئناف الصادر بثبوت نسب الفنانة شريهان الذى صدر عام ٧٩ بثبوت نسبها الى المرحوم احمد الشلقانى . اقام المحامى الطعن ضد شريهان ووالدتها على اساس ان والدتها عواطف محمد هاشم لم تلتق بالمرحوم احمد الشلقانى فى حل أو حرمة ولم تكن على يمينه ولم يتزوجها بعقد عرفى أو رسمى .



شريهان

وقال المحامى فى التماس اعادة النظر فى الحكم الذى تحدد نظره فى جلسة ٦ يناير القادم امام الدائرة الاولى احوال شخصية بمحكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار صلاح الدين مومى وامانة سر عبد الرحيم خليفة ان والدة شريهان لم ترفع دعوى ثبوت النسب لابنتها الا بعد بلوغها سن الرابعة عشرة وبعد وفاة المرحوم احمد الشلقانى وانه نظرا لان من مثل القاصر عمرو الشلقانى امام المحكمة وهو عمه كان تمثيله له غير صحيح كما ان الحكم قد شابه غش فى الاجراءات وانه طبقا للمادة ٢٤١ مرافعات التى تقضى بأنه اذا صدر الحكم على شخص طبيعى او اعتبارى لم يكن ممثلا تمثيلا صحيحا فى الدعوى .. فانه يتقدم بالالتماس لاعادة النظر والغاء الحكم الصادر بنسبها الى المرحوم احمد الشلقانى .

● ترقيات

لايجوز تخطى الاقدم فى الوظيفة إلا إذا كان الاحدث ظاهرة الامتياز

كتب - فوزى عوضين :

الاقدم فى الوظيفة لا يجوز تخطيه فى الترقية الا اذا كان الاحدث الذى يرقى ظاهر الامتياز عليه

وطبقا لهذه القاعدة الغت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار عصام الدين علام نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين مصطفى النطى وكيل المجلس وحسين شوقى ومحمد مبارك وسكرتارية عاطف عبد الطالب قرار وزير المواصلات الذى صدر بترقية بعض موظفى الدرجة الاولى بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية

بالاسكندرية الى درجة مدير عام متخطيا المهندسة فايزة عبد المقصود رزق مدير عام الحركة بقطاع منطقة الاسكندرية رغم ان كل تقارير كفاءتها بدرجة امتياز ولما تظلمت لرئيس مجلس ادارة الهيئة رد عليها بالرفض

فاقام محاميها كامل الجيار دعوى الغاء قرار الوزير وقال انها التحقت بالهيئة عام ٦٤ فى وظيفة مهندسة اتصالات وشغلت منذ تعيينها المناصب القيادية والاشرافية باقسام الحركة ثم رقيت الى الدرجة الاولى اثناء شغلها لوظيفة مدير عام الحركة بقطاع مناطق الاسكندرية ثم صدر قرار

الوزير بتخطيها فى الترقية رغم ترقية من هم احدث منها خدمة .

وقال محامى الهيئة ان الترقية لوظائف الادارة العليا من اختصاص وزير النقل والمواصلات الا ان المحكمة اصدرت حكمها بالغاء القرار لانه يتعين التقيد بالقاعدة العامة فى الترقية بالاختيار وهى انه لا يجوز تخطى الاقدم فى الترقية الا حيث يكون الاحدث ظاهر الامتياز عليه .

فتاة تتعقب نشالا وتقبض عليه

فوجىء المقدم جمال عبد العال رئيس مباحث عابدين والنقيب ناصر حسن معاون المباحث بفتاة تدعى مها كامل تدخل القسم وهى تمسك بالنشال عماد ابو العلا الذى قام بنشل كيس نقودها اثناء سيرها فى شارع البستان فقامت بمتابعته والقت القبض عليه بعد ان حاول طعنها بمطواة ولكنها قاومته ثم ساقته الى القسم . واحال رئيس المباحث النشال الى الملازم اول اشرف الجندى الذى حرر محضرا للنشال ثم احاله الى نيابة عابدين التى امرت بحبسه .

● وقف

اوقاف شبين الكوم الجنيه عام ٤١ يعادل ٤٠ عام ٧٥

فى عام ٤١ عندما اوقف المرحوم محمد يوسف البحيرى اطيانه الزراعية البالغ مساحتها ٨ أفدنة و١٢ قيراطا و١٥ سهما بناحية تلا محافظة المنوفية على اولاده الذكور محمود واحمد ويوسف ومصطفى واولاده الاناث امينة وعلية وام محمد اشترط ان تكون هذه الاطيان للموقوف عليهم وذريتهم على ان يقوم كل واحد من الموقوف عليهم دفع ما يخصه بنسبة ميراثه فى مبلغ ٦ جنيهات تصرف سنويا على مقبرته بعد وفاته فى المواسم والاعياد ومبلغ ٤ جنيهات سنويا تصرف فى اقامة ما يلزم فى مولد السيد البدوى بطنطا .. وفى عام ٧٥ فوجىء كل من المستحقين مصطفى يوسف البحيرى وريث ام محمد وكل من المستحقين السيد ومصطفى بحضور لجنة من هيئة الاوقاف بشبين الكوم تطالبهم بسداد مبلغ ٤٠٠ جنيه قيمة مبالغ الوقف الخيرى لمقبرة الواقف ومولد السيد البدوى بدعوى انهم لم يقوموا بهذه المصاريف وقامت اللجنة بالاستيلاء على ١٥ قيراطا مما يخصهم ثم هددتهم بدفع الايجار عن هذه الارض او توقع الحجز على باقى



حامد عبد العظيم

ممتلكاتهم .. وقالت اللجنة ان ديون الوقف الخيرى لمقبرة المرحوم محمد يوسف والسيد البدوى بلغت ٤٠٠ جنيه باعتبار ان الجنيه الواحد فى عام ٤١ قد اصبح يعادل ٤٠ جنيها حاليا .

ولجأ المستحقون الى حامد عبد العظيم الصاوى المحامى الذى اقام لهم الدعوى امام مجلس الدولة طالبا الغاء قرار استيلاء على الهيئة فقضت المحكمة بالغاء قرار الاستيلاء لان اللجنة التى قامت بالاستيلاء ليس لها اختصاص بفرز حصة الخيرات ولم يصدر حكم حتى الان بفرز الحصة من الجهات المختصة حيث ان هذا الاختصاص مقصور لمجلس ادارة هيئة الاوقاف لا للجنة الاوقاف بمحافظة المنوفية .

١٠ ديسمبر محاكمة ماجدة الخطيب وأمين السودانى وسيد اسماعيل

حددت محكمة جنايات القاهرة جلسة ١٠ ديسمبر القادم موعدا لاعادة محاكمة ماجدة الخطيب وامين السودانى وسيد اسماعيل تاجر الادوات المكتبية . تنظر القضية امام الدائرة ١٥ جنايات برئاسة المستشار انور جبالى وعضوية المستشارين حسيب البطراوى وخالد الحسينى .. قال احمد سعيد عبد الخالق المحامى ان اعادة المحاكمة بالنسبة لماجدة الخطيب ستقتصر على تهمة حيازة مواد مخدرة بقصد التعاطى بعد ان ابرأتها المحكمة التى حوكمت امامها فى نوفمبر الماضى من تهمة ادارة وتهيئة مسكنها لتعاطى المواد المخدرة .. اما بالنسبة لامين السودانى فكانت المحكمة قد قضت بمعاقبته بالاشغال الشاقة المؤبدة وبالنسبة لتاجر الادوات المكتبية سيد اسماعيل فقد عاقبته المحكمة بالاشغال الشاقة عشر سنوات .

ماجدة الخطيب

احمد سعيد عبد الخالق

قرآن وسنة

بعض الرسائل التى اتلقاها يبعث فى نفسى نشاطا لقراءتها احيانا ، لانها تحملنى على قراءة وبحث ، واحيانا لانها حسنة الخط فى عصر عميت فيه على الناشئين قواعد الرسم الخطى ، واحيانا لأدبها تعبيرا سليما او جملا عربية رصينة .

ومن هذه الرسائل رسالة الاديب صالح عثمان شعيب من محافظة سوهاج ، وهو يسأل عن كلمة قرافة ولماذا سمى بها الشيخ القرافى المالكى ، ويقول ان لديه كتاب لغة واحد هو مختار الصحاح ، لم يجد فيه هذه الكلمة ، وقد قرأها فى شعر (اكبر عالم باللغة والادب فى عصرنا) وهو المرحوم عباس العقاد

وكلمة قرافة - اسم لبطن من منافر ، ومنافر قبيلة عربية نزحت الى مصر منذ الفتح الاسلامى ، ولما اختطت القبائل خططها ، ونزلت كل قبيلة بخطة ، نزلت قرافة بجوار فسطاط عمرو ، فسميت خطتهم باسم قرافة ، اختصارا لحظة قرافة ، ثم قامت بجانبها مقبرة بها مدافن عامة فسميت مقبرة القرافة ، تسمية لها باسم القبيلة التى تجاورها لتعرف بها ثم استعمل اسم القرافة على المقبرة ، ثم اطلق العامة هذا الاسم على المقابر عامة .

اما استعمال الكلمة بعد ذلك فى الكلام الفصيح والشعر فذلك جائز وسائغ ، فمادامت الكلمة قد شاعت وعرفت وهى لم تخرج عن أوزان اللغة العربية ، فاستعمالها جائز ويعتبر عربيا فصيحا ، وقد استعمل القرآن الكريم عددا غير قليل من الالفاظ الاعجمية بعد شهرتها فى العربية ، وفى الشعر الجاهلى والاسلامى ايضا كثير من هذا ، حتى ما ليس على اوزان عربية ، وهذا من مرونة اللغة العربية وبهذه المرونة تتسع للاسماء المستحدثة

ونحن لانقتصر فى استعمالنا اللغة على ما جاء فى المعاجم القديمة ، كما اننا لانستعمل كل ما جاء بهـا ، والقاموس المحيط - على سبيل المثال - يمثل اللغة العربية فى العصر العباسى . وجدت بعده كلمات كثيرة واسماء لمخترعات لم تكن موجودة ، واللغة العربية احيانا تشتق من رصيدها الكبير القديم اسماء تناسب هذه المستحدثات ، واحيانا تحور الاسم - غير العربى - حتى يكتسب صيغة عربيـة ، والكلاسيكيـون المحافظون من الادباء والشعراء يحرصون على الاسماء والتعبيرات القديمة ، ولكن اصحاب النزعة الرومانسية - وكان المرحوم العقاد قائدها . يرون ضرورة هذا التوسع .

وشكرا للطالب الاديب .

د . عبد الجليل شلبى

كل الفنون

حسن عثمان

سهير البابلي وبدير .. وفرقة مسرحية جديدة

تم الاتفاق بين النجمة المسرحية الفنانة سهير البابلي والممثل الكوميدي احمد بدير على تكوين فرقة مسرحية خاصة بهما ، تمارس نشاطها الفني ابتداء من الموسم المسرحي الجديد وبعد انتهاء عرض مسرحية (على الرصيف) التي يشتركان في بطولتها من اخراج جلال الشرقاوي وتأليف الكاتبة الصحفية نهاد جاد .. المشكلة التي ستواجه الفرقة المسرحية الجديدة البحث عن المسرح الذي ستمارس عليه الفرقة نشاطها .

اليوم .. كان موعد نيازي مع « الخاطف والمخطوف »

كان مقررا ان يبدأ اليوم (السبت) تصوير الفيلم الجديد (الخاطف والمخطوف) اخراج الراحل نيازي مصطفى ، وهو من انتاج واصف فايز وبطولة فريدة سيف النصر وفريد شوقي ويونس شلبي وسمير غانم واحمد بدير وسيد زيان .

سبق ان رشح نيازي لبطولة هذا الفيلم النجمة نورا التي اعتذرت لارتباطها بالعمل لثاني مرة كمنتج منفذ في فيلم (زمن حاتم زهران) انتاج وبطولة نور الشريف ويسرا ويومي والذي تصور مشاهده خلال ايام في باريس بعد انتهاء نورا من بطولة مسرحية (لعبة السلطان) التي تقاسم بطولتها مع عايدة عبد العزيز وعبد الرحمن ابو زهرة واشرف عبد الغفور . وهي من تأليف الدكتور فوزي فهمي ومن اخراج نبيل الالفي .



نيازي مصطفى

وحتى الان لم يختر المنتج واصف فايز من سيحل مكان نيازي في اخراج الفيلم .

د . احمد هيكل

الدراسات الحرة بالثقافة الجماهيرية ٢٧ اكتوبر بقاعة منف ..

يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عبدالمعطي شعراوي رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ٢٧ اكتوبر الحالي شعب للدراسات الحرة في مجالات : اللغة العربية وادابها ، الفن ومذاهبه والحضارة الاسلامية وذلك بقاعة منف بمديرية ثقافة الجيزة وسوف يلقي الدكتور هيكل اول محاضرة عن الحضارة الاسلامية .

مع قراء كل الفنون

مؤهلات النجومية في السينما ..!!

لماذا لم تأخذ الفنانة عزيزة راشد حظها في سينما (الشلل) والمحاسيب .. رغم امكانياتها وقدراتها الفنية الكبيرة التي نراها يوميا من خلال مسلسل الصباح (رفقا ايها الابناء) .. ومسلسل المساء الجديد (القاهرة ٨٠) .. هل تألقها في التليفزيون لايمثل مؤهلا لنجومية السينما .

مصطفى علي غباشي
الحلمية الجديدة - القاهرة

برلنتي .. في « زيارة الملكة »

تعود برلنتي عبد الحميد للمسرح بعد غياب اكثر من ١٥ سنة لتلعب بطولة (زيارة الملكة) للمسرح الحديث (قطاع عام) والتي ستعرض على مسرح السلام .

المسرحية تأليف ممدوح عدوان واخراج عادل زكي ويشترك في بطولتها محمد عوض وحسين الشربيني وحمزة الشيمي .. اخر مرة وقفت فيها برلنتي على المسرح كانت في (بعد ان يموت الملك) امام نور الشريف وكرم مطاوع (واقوى من الزمان) مع صلاح قابيل .

القناة الاولى

المخرج اليوم :.. فاروق الشريف :.. م . المخرج :.. عبد الحفيظ صادق
المذيعة :.. نهال كمال :.....

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم :.. القرآن الكريم ..: ماتيسر من سورة « البقرة » :.. تلاوة الشيخ :.. محمد صديق المنشاوي :...

١١,٠٩ برنامج :.. من أقوال الصحف :...
☐ يتضمن عرض لاهم الاخبار السياسية والاقتصادية التي تنشر بالصحف القومية في نفس اليوم .

١١,١٥ برنامج :.. الصحة بين يديك ..: تقديم :.. مشيرة زايد :.. إخراج :.. اسماعيل ابراهيم :.. وحلقة خاصة حول وسائل تنظيم الاسرة + الرد على بعض الاستفسارات الواردة من المشاهدين .

١١,٢٥ برنامج :.. الاطفال « تسالي » .. تقديم :.. فاطمه سالم :.. إخراج :.. فريدة خورشيد ....

١١,٣٩ اذان الظهر ....

١١,٤٣ من اقوال الرسول ....

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى :...

١٢,٠٠ برنامج « أبو الهول يقول » :.. الموضوع : شهيد أكتوبر ابراهيم الرفاعي بطولة وغناء :.. سمير الاسكندراني إخراج :.. شكري ابو عميرة ....

١٢,١٠ المسلسل العربي :.. رفقا ايها الابناء :.. الحلقة السابعة ، تأليف نبيل غلام ☐ بطولة :.. حسن عابدين :.. وليلى طاهر :.. سحر رامي :.. وصابرين :.. محمد توفيق :.. ووداد حمدي :.. إخراج :.. حمادة عبد الوهاب :...

١٢,٥٠ برنامج :.. الدين المعاملة :.. المتحدث :.. الشيخ طه العفيفي :.. الموضوع :.. صور من الوعظ الصادق :.. إخراج :.. فاروق امين :.....

١,٠٠ ختام الفترة الصباحية :.. المخرج :.. عاصم الادفوي ومساعده :.. طلعت عطيه :.. المذيعتان :.. ماجده ابو هيف :.. نجوى عزام :....

■ الفترة المسائية :-

٤,٠٠ الإفتتاح وتقديم :.. القرآن الكريم :.. ماتيسر من سورة « هود » :.. تلاوة الشيخ :.. محمد محمود الطبلاوي :...

٤,٠٧ برنامج الاطفال :.. نادي الكشافة والطيران :...

٤,٢٠ برنامج :.. في رحاب القرآن :.. الموضوع :.. النفس الانسانية :.. الضيف :.. اسماعيل النقار :.. تقديم :.. محمد عبد العزيز :.. اخراج :.. أحمد عبد الفتاح :..

٤,٤٠ برنامج خاص بمناسبة العيد القومي لمحافظة السويس البرنامج يتضمن :.. لقاء مع المحافظ احمد تحسين شنن والانجازات التي تمت بمحافظة السويس :.. تقديم :. هالة يسري إعداد :.. عواطف مصطفى :.. إخراج :.. نعيمة عبد الله .

٥,٠٠ البرامج التعليمية ويتضمن :.. لغة عربية للثانوية العامة تقديم :.. حامد الجوجري :.. الموضوع :.. العروبة :.. إخراج :.. سمير ناصف .
☐ الطبيعة للثانوية العامة :.. تقديم :.. سيدنصر الموضوع :.. ظاهرة الموتور :.. إخراج :.. فوزية عبد الحميد :..

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,١٥ رسالة العراق..

٦,٢٣ اذان العشاء .

٦,٤١ برنامج خاص عن المستشفى العسكري بحدائق القبة الذي يقدم خدماته للمواطنين غير العسكريين تقديم منيرة كفافي واخراج حسن الصغير .

٧,١٢ فيلم تسجيلي (الكومبيوتر يدخل المدرسة) .

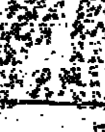
٧,٢٨ المسلسل العربي :.. القاهرة ٨٠ :.. قصة وسيناريو وحوار محسن الجلاد ☐ بطولة :.. كريمة مختار :.. علي الشريف :.. أحمد عبد الوارث :.. والمنتصر بالله :.. فاروق يوسف :.. وجدي العربي :.. إخراج :.. نبيل عبد العظيم :...



أحمد عبد الوارث







كريمة مختار

٨,٢٥ فيلم تسجيلي (الاسماعيلية) .

٩,١٥ موضوع للمناقشة عن التنمية والاستخدام الامثل للطاقة .. الضيوف د . فايق فريق مستشار وزير الكهرباء والطاقة .. د . محيي الدين حسنين نائب رئيس جهاز تخطيط الطاقة ، د . طلعت الطبلاوي رئيس المنظمة المصرية للطاقة الجديدة والمهندس محيي الدين سلم امين عام جمعية المهندسين المصريين .. تقديم عبد الوهاب عطا .. اخراج زياد تفاحه .

١٠,١٥ تشاهد غدا :...

١٠,٢٠ السهرة مع برنامج :... نادي السينما ...:
■ يعرض الفيلم الامريكي :.. الرجل ذو الالف وجه ...:
■ بطولة :.. جيمس كاجني ودورثي مالون :.. جون جريد :.. الفيلم امريكي من انتاج عام ١٩٥٧ ويدور حول حياة نجم السينما الصامتة « لون تشاني » :.. ويستضيف البرنامج المخرج السينمائي :.. حسين حلمي المهندس .. البرنامج اعداد واخراج :.. محمد قناوي وتقديم :.. درية شرف الدين :...

١١,٤٥ برنامج :.. صحافة وانباء..:

١١,٥٥ القرآن الكريم :.. ماتيسر من سورة « هود » :.. تلاوة الشيخ :.. عبد الله شلبي :...

١٢,٠٠ السلام الوطني وختام :.....

■ ■ اليوم تعلن نتائج المهرجان ■ ■

■ توقع فوز مصر باكثر من جائزة ■

رسالة قرطاج

من - سمير فريد

تعلن اليوم نتائج مهرجان قرطاج السينمائي الدولي الحادي عشر للافلام العربية والافريقية . يشترك في لجنة التحكيم المخرج الكبير كمال الشيخ . من المتوقع فوز مصر باكثر من جائزة .

عرض المهرجان من مصر داخل المسابقة « الجوع » والطوق والاسورة . وخارج المسابقة البداية واليوم السادس والعصابة والحب فوق هضبة الهرم ، وكان من المقرر عرض البريء ، ولكن السلطات التونسية منعت عرض الفيلم عشية بدء المهرجان .

كانت عروض الافلام المصرية هي انجح عروض المهرجان ، وخاصة افلام المخرجين علي بدرخان وعاطف الطيب وخيري بشارة وهشام ابو رندة من مخرجي السبعينيات والثمانينيات في مصر .

علي بدرخان   فردوس عبد الحميد

المصريون في المهرجان

توافد المصريون على المهرجان منذ اول يوم وحتى يوم الاثنين الماضي ، حضر الافتتاح نبيلة عبيد وهاشم النحاس رئيس جمعية نقاد السينما ، وسعد الدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة وفردوس عبد الحميد وعزت العلايلي والناقد رؤوف توفيق والناقد امير العمري والناقدة ماجدة واصف .

كما حضر المهرجان يوسف شاهين ومحسن محيي الدين ونسرين ووصل من فالنسيا صلاح ابو سيف وخيري بشارة والناقد فوزي سليمان .

خبر .. وراء .. خبر

● ● عادت امس من قبرص النجمة سهير رمزي وزوجها رجل الاعمال سيد متولي بعد زيارة لمدة اسبوع رافقتهما فيها الفنانة درية احمد والدة سهير والمنتج فؤاد الالفي ..

درية احمد تدخل اليوم مستشفى السلام بالمعادي لاجراء جراحة كانت من اسباب العودة السريعة لسهير وسيد متولي من قبرص .

● ● تم الاتفاق بين المخرج سمير سيف والفنان شبه المعتزل احمد رمزي على بطولة فيلم سينمائي .. يقول المخرج انه سيكون لقاء بين نجم ومعجب به اصبح مخرجا .

● ● يشارك الفنان احمد ماهر نجم مسرح الطليعة في المهرجان العربي المسرحي برواية (الزجاج) لميخائيل رومان وبطولة تيسير فهمي ورجاء حسين واخراج عباس احمد .

● ● انتهى المخرج حسين عمارة من اخراج فيلم (صراع في المدينة) بطولة فاروق الفيشاوي ونورا ومريم فخر الدين .

● ● (لن اكف ابدا) عنوان سهرة تليفزيونية من اخراج رضا سلام وبطولة ناهد رشدي وعادل صادق .

● ● تقرأ حاليا الفنانة ماجدة الصباحي قصة مسلسل تليفزيوني تنوي العودة به للشاشة الصغيرة من تأليف الكاتبة الاردنية (جودي) .. ترشح ماجدة للبطولة امامها الصحفي والفنان سعيد عبد الغني .

برامج جديدة .. على شاشة القناة الثالثة

كتب - خالد فؤاد :

اعدت القناة الثالثة مجموعة جديدة من البرامج لعرضها خلال الايام القادمة .. منها .

- برنامج « اطلب . تشاهد » ، يعتمد على ما يطلبه مشاهدو القناة الثالثة من الفقرات والبرامج التي عرضت على القناة الثالثة خلال اسبوع بصفة اساسية .

كما يلبي بعض الرغبات التي تطلب فقرات اخرى منوعة . البرنامج تقديم ميرفت نجم واعداد عبد الفتاح يونس واخراج عيد عبد السلام .. وموسيقى المقدمة مهداة من الملحن منير الوسيمي .

- برنامج اخر بعنوان .. « لقطة » ، مدته ربع ساعة ويعتمد على اللقطة الانسانية التي توجد وراء خبر صحفي او برنامج في تقديم عزة الحناوي واخراج سميحة نصحي .

من ناحية اخرى لم يتحدد للان موعد اذاعة السهرة الدرامية المضغوطة بصفة نهائية .. وهل ستكون الثلاثاء ام الخميس وهما اليومان اللذان تعرض فيهما القناة الثالثة فيلما عربيا .

وقال مدحت زكي - نائب رئيس القناة الثالثة .. انه تجرى الان دراسات اخرى لبحث نصوص وافكار لبرامج جديدة .

● اخترنا لك من برامج الاذاعة ●

البرنامج العام

٥,٣٠ مساء تقدم هدى العجيمي برنامج (مع الادباء الشبان) يقدم فيه د . سيد حامد النساج دراسة نقدية للمجموعة القصصية (موكب العميان) للاديب حافظ عبد المنعم .

١١,٤٥ مساء يلتقي على فايق زغلول مع اعضاء مركز شباب محلة مرحوم على مسرح مدينة طنطا ليقدم لهم برنامج (مسرح المنوعات)

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء تقدم نبيلة سنبل في برنامج (لمستمعي الشرق الاوسط) اغنيات (عش صغير) لشادية حسني (هلا ياعين) لسعدون جابر - (عم بتضوى الشمس) فيروز - (صدقيني) هاني شاكر

صوت العرب

- في منتصف الليل بصوت العرب تلتقي امينة صبري اليوم السبت مع الفنانة شادية بعد عودتها من امريكا في برنامج (حديث الذكريات) حيث تتحدث عن رحلتها الى امريكا واخبارها الصحية والشائعات التي انتشرت عنها في الفترة الاخيرة وعن مرضها وتقول رأيها في الغناء الان واعمالها السينمائية

الشعب

١,١٥ ظهرا يناقش فايز فرج في برنامج (اذاعة جنوب الصعيد) كتاب للاديب محمود فوزي بعنوان (اليس منصور ذلك المجهول) .

القرآن الكريم

٩,١٥ مساء امسية دينية مسجلة من الاسكندرية تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ محمد السيد السعدني وابتهالات دينية ومدائح نبوية للشيخ سيد محمد حسن .

برامج تليفزيونية الى ١٤ محطة عربية في دول امريكا وكندا واستراليا

كتب - فكري كمون :

اعلن حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ان الاتحاد يبعث شهريا ببرامج تليفزيونية منوعة تبلغ مدتها ٤ ساعات من انتاج الاتحاد الى ١٤ محطة تليفزيون تبث برامجها باللغة العربية لكل المهاجرين العرب والمغتربين بشكل عام والمصريين بشكل خاص في دول امريكا وكندا واستراليا .. وقال ان الهدف من ذلك هو ربط هؤلاء بوطنهم مصر وتعريف الاجيال الجديدة بثقافة وطنهم والاحداث التي تقع في مصر اولا باول .

واضاف ان هذه المحطات موزعة في ولايتي كاليفورنيا ونيويورك بامريكا حيث توجد بهما ٦ محطات عربية .. وهي في مدينة لوس انجلوس وسان فرانسسكو .. واما كندا فتوجد بها ٦ محطات في مونتريال واوتاوا .. واستراليا توجد بهما محطتان في كانبرا وملبورن .

حسين عنان

واعلن محمد الخطيب رئيس الادارة المركزية بالاتحاد ان هذه البرامج يتم ارسالها عن طريق البعثات الدبلوماسية المصرية في هذه الدول بهدف عرضها على كل المحطات والتنسيق فيما بينها لضمان اذاعتها

وقال ان هذه البرامج تشمل الانتاج الجديد من البرامج الاخبارية والتسجيلية والثقافية والترفيهية ومنها افلام تسجيلية عن سيناء .. ودرامية مثل « هو وهي » وبرامج اخبارية عن ثورة ٢٣ يوليو .. وحرب اكتوبر .. ومواد وبرامج رياضية مختلفة .

ظل ونور

يحاول الفنان احمد زكي رئيس قطاع المسرح ان يدخل في منافسة مع فرق القطاع الخاص خلال الموسم الشتوي الحالي على مسارح القاهرة ، يساعد رئيس القطاع في هذه المنافسة ان غالبية المسرحيات (الخاصة) مستمر عرضها من عدة شهور سابقة بل وشاهدها جمهور القاهرة من قبل (البولدوزر .. الشاشش .. الود سيد الشغال) .. والمسرحيات الاخرى بعضها يتعثر مثل (اللعبية امه) والاخر فتعيش (على الرصيف) .. المسرحية الوحيدة الجديدة في هذا الموسم هي رواية على سالم (خشب الورد) التي يخوض بها محمود عبد العزيز تجربة المسرح لاول مرة امام النجمة الصاعدة الهام شاهين ونجم الكوميديا عبد المنعم مدبولي .

ويبدو ان احمد زكي قد درس الموقف مع مديري فرق القطاع بعناية قبل خوض المنافسة ، ولذلك ترى كل فرقة تستعين بنجم او نجمة جماهيرية سينمائية او مسرحية ليكسب (القطاع العام) الجولة ، وتكون منطقا للاستمرار في المنافسة وسحب البساط من تحت اقدام فرق القطاع الخاص التي مل الجمهور اسفاف وابتذال ما يقدمه البعض منها دون مراعاة للصالح العام واخلاقيات المجتمع .

واعتقد ان الجولة ستكون للعمل الافضل والامثل والهادف والمفيد ، غالبا ما يتوفر ذلك في فرق (الدولة) .

صلاح درويش

القناة الثانية

المخرج اليوم :.. سمير سالم :.. م . المخرج :.. ابراهيم عراقي :..
المذيعتان :.. ناريمان أبو الخير :.. مرفت فراج :.. المحررة :.. وفاء محمد مصطفى :.. مراقب السهرة :.. حسني سالم :.. الاحداث يقرؤها :.. محمد عبد السلام ومنال الاتربي :..

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم :.. القران الكريم ..: ماتيسر من سورة « الانفال » :.. تلاوة الشيخ :.. طه الفشني :..

٣,٠٥ عرض سريع للبرامج :..

٣,٠٧ الجزء الاول من الفيلم الاجنبي :.. G K E P وميعاد الجزء الثاني الاسبوع القادم :..

٤,٥٢ برنامج :.. دائرة المعارف ..: تقديم :.. شيرين غالب الموضوع :.. حلقة عن البراري في افريقيا وطريقة المعيشة بها :..
إخراج :.. مجدي الشيخ :...

٥,١٥ الاشارة الى حلول موعد أذان المغرب :..

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية :..

٥,٣٠ برنامج « اعرف لعبتك » :..
تقديم :.. محسن نوح :.. الموضوع :.. حول رياضة الملاكمة وكيفية ممارسة اللعبة إخراج :.. أحمد الهن :..

٥,٤٥ تسجيل لحفل المركز الثقافي الفرنسي ويتضمن :..
☐ بانوراما لمصوري مصر وباريس ☐ افتتاح وزير الثقافة لمتحف المثال المصري جمال عبد الرحيم .. إخراج :.. عبد المنعم حافظ :...

٦,٠٥ تنوية عن السهرة :..

٦,٠٦ برنامج :.. أدم وحواء ..: تقديم :.. سامية الاتربي الموضوع :.. الطريقة المثلى لان يعيش المسن حياة كريمة إخراج :.. سلوى عارف :..

٦,٣٣ الاشارة الى حلول موعد أذان العشاء :..

٦,٥٢ برنامج « لقاء الاغاني » :...
تقديم :.. الدكتور محمد الطيب النجار الموضوع :.. العبرة من قصة ايوب عليه السلام :.. إخراج :.. احمد طه :...

٧,٠٨ برنامج لغة عربية للاعدادية تقديم :.. ربيع شعيب الموضوع :. نصوص « الكلمة الطيبة » إخراج :.. عين الحياه الويشي :..

٧,٤٠ برنامج دبلوم التعليم الزراعي تقديم :.. فرج عبد الوهاب :.. الموضوع :.. الوراثة في الحيوان :.. إخراج :.. احمد عويس :..

٨,٠٣ برنامج :.. خمسة لصحتك ..: تقديم :.. د . محمود وسامي سعد الموضوع :.. عن الام الركبتين :.. اخراج :.. مرزوق ابراهيم :..

٨,٠٨ النشرة الجوية :..

٨,١١ برنامج :.. في مثل هذا اليوم ..: تعليق :. احمد فؤاد معاذ :.. إخراج :.. محمد النشار : ..

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية :..

٨,٣٥ المسلسل الاجنبي Foundation In Beritaance .

٩,٢٠ تشاهد غداً .

٩,٢٥ برنامج :.. كانت أيام ..: تقديم :.. راوية راشد :.. إخراج :.. سليمان خليل :..

٩,٠٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » .. إخراج :.. فتحي عبد الستار تتضمن السهرة الفقرات التالية :
☐ شادية ادخلوها سالمين :.
☐ محمد رشدي - تعب الهوى قلبي :..
☐ محمد ثروت - اي والله :..
☐ عزه بليغ - العشاق طايرين سوا :..
☐ شهرزاد - لك لوحدك :..
☐ شفيق جلال - انا باعلم الصبر :..
☐ حنان - الشمس الجريئة :..
☐ حمادة سلطان - اسكتش فكاهي :..
☐ محمد العزبي - حبايبنا العزاز :..
☐ نبلية - عصفوري :..
☐ محمد فتحي - مافيش :..
☐ ابراهيم عبد الشفيع - وحشاني عينيه :..
☐ وجزء من مسرحية كوميدية :..

١١,٣٦ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٠١ القرآن الكريم :.. ماتيسر من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ :.. علي حجاج السويسي :..

١٢,١١ السلام الوطني وختام :....

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ :.. حسن يوسف :..
المذيع اليوم :.. احمد سباعي :..
إعداد وتحرير :.. سوسن عباس :.
مراقب السهرة :.. عائشة البحراوي :..

٥,٠١ الافتتاح وتقديم :.. القران الكريم ..: ماتيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ :.. محمود علي البنا .

٥,٠٦ النشرة الاخبارية :..

٥,١١ كرتون للاطفال « فريق الانقاذ » :.. تنفيذ :.. مسعد فوده .

٥,١٥ أذان المغرب :....

٥,٢٨ برنامج أ . ب . مصر إخراج : سيد حشيش .

٥,٤٣ برنامج « يصل ويسلم » تقديم :.. غادة صلاح الدين إخراج :.. احمد ضياء :..

٥,٥٣ برنامج « ريبورتاج » ..
تقديم :.. حازم الشناوي :..
إخراج : ياسر الشربيني :...

٦,٠٨ برنامج :.. فنون .. تقديم :.. جمال ابو علي :.. إخراج :.. كمال محجوب :..

٦,٨٨ برنامج « دليل المشاهد » إخراج :.. احمد ضياء :..

٦,٢٨ برنامج :.. الباب المفتوح..: تقديم :.. محمد رجائي :.. إخراج : حمدي يوسف :..

٦,٣٣ أذان العشاء :..

٧,٠٢ الحلقة الاجنبية « المستشفى العام » :..

٧,٤٥ النشرة المحلية :..

٧,٥٥ غداً تقول الصحافة :..

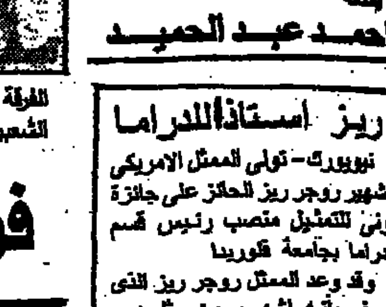
٨,٠٥ برنامج « ليالي » بطولة :.. أحمد ضياء :..

٨,٥٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ :.. طه الفشني :..

٨,٥٨ السلام الوطني وختام :..



يقدمه
احمد عبد الحميد



ريز أستاذ الدراما

نيويورك - تولى الممثل الامريكي الشهير روجر ريز الحائز على جائزة تونى للتمثيل منصب رئيس قسم الدراما بجامعة فلوريدا

وقد وعد الممثل روجر ريز الذى يعرف بأنه اشهر من مثل دور البطولة فى مسرحية الروائى تشارلز ديكنز ، نيكولاس نيكلباى ، بأنه سيتحمل مسئولية منصبه بكل أمانة حتى يغرس فى نفس الجيل الجديد حب المسرح ...



الفرقة الموريتانية .. فى استعراض الاستاد .. لاحظ الالة الشعبية لتى تجمع ما بين الطبلة والهارب (الوتريات)





م. موسى السعدى .. وزير السياحة المغربى .. يسلم محمد خليل جائزة الاستحقاق (الجدارة) .. لفوز الفرقة بالمرتبة الاولى .



الى جانب عروض مسرح الهواء الطلق اقيمت عروض موازية فى الميادين العامة والاسواق .. وهذه هى الفرقة فى احد الميادين فى انتظار دورها

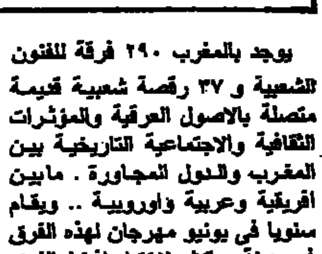
فوز الفرقة المصرية بالمرتبة الاولى على ٢٥ فرقة

قطعت الفرقة القومية للفنون الشعبية رحلتها الى المغرب لتحيى ثلاث حفلات بمصر ، كانت قد ارتبطت بها من قبل ، تعود ثانية الى اجادير اول نوفمبر لتكمل برنامج عروضها داخل وخارج اجادير . الحفلات الثلاث بمصر .. حفلات (اليوم وغدا) بنجع حمادى فى احتفالات مجمع الالمنيوم السنوية بعيد انشائه .. والثالثة يوم ٢٨ بمسرح البالون لاطباء العالم المشاركين فى المؤتمر الدولى للاطباء الذى تنظمه نقابة الاطباء البشريين .

رسالة المغرب من احمد عبد الحميد
تصوير الليثى محمد الليثى

وقد اذاع التليفزيون المغربى ، وكذلك اذاعته .. فوز الفرقة المصرية بالمرتبة الاولى ضمن عروض المهرجان .. وكانت مفاجأة سارة للفرقة حيث غادرت اجادير قبل اعلان الفوز .. وسمعته وهى بفندق (الكندرة) بالدار البيضاء فى طريقها للقاهرة . والطريف انه لم يعلن ان هناك مسابقة بين العروض ، او ان هناك لجنة تحكيم .. ومن هنا كانت المفاجأة.

ولقد افتتحت الفرقة المصرية اولى ليالى المرحلة الثانية للمهرجان بعد قرار تحديده لاسبوعين جديدين .. وفى الافتتاح الثانى قدمت الفرقة عشر رقصات بينها ثلاث رقصات جديدة لم تقدمها فى اليوم الوطنى لمصر خلال المرحلة الاولى للمهرجان .. وهى رقصات (ام الخلول) (الغزاوى) ، (وقبلى وبحرى) .. وايضا حققت نجاحا مبهرا ..





يوجد بالمغرب ٢٩٠ فرقة للفنون الشعبية و ٣٧ رقصة شعبية قديمة متصلة بالاصول العرقية والمؤثرات الثقافية والاجتماعية التاريخية بين المغرب والدول المجاورة . مابين افريقية وعربية واوروبية .. ويقام سنويا فى يونيو مهرجان لهذه الفرق فى مدينة مراكش لاختيار افضل الفرق. التى تقدم رقصات الاقاليم المختلفة . كما يقام مهرجان اخر فى مدينة (اسفى) لتوثيق الفنون الشعبية وتحليلها وتأصيلها .. حماية لها من الاندثار وحفاظا عليها من التشويه . من هذه الرقصات .. مجموعة رقصات (الاحواش) . وهى مجموعة من الرقصات الامازيغية .. اى البربرية بجنوب المغرب .. وهى نموذج للاصول والموروثات المختلطة بين الافريقية والبربرية ويشرف على هذه المهرجانات حسين بن رحو .. مدير المهرجانات بوزارة السياحة التى تقيم ٩ مهرجانات مختلفة المواضيع ، مختلفة المدن .. لتنشيط (السياحة) بمغرب .. ومنها مهرجان اجادير .. وهذا احد الاهداف الاساسية لاقامة المهرجانات .. وبدون هذا الهدف (تنشيط السياحة) تصبح المهرجانات عبئا على شعوبها .







● شعار المهرجان ●

رسائل قاضى اشبيلية فى مهرجان المسرح العربى

كتب حسن سعد

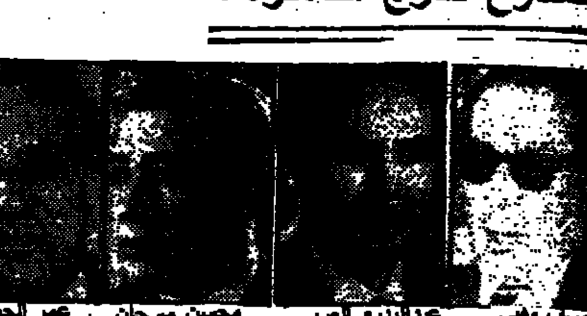
بعد غيبة اكثر من ١٣ عاما يعود الكاتب الكبير الفريد فرج الى خشبة المسرح المصرى برائعته الجديدة(رسائل قاضى اشبيليه) التى استقى مادتها الفنية من الف ليلة وليلة ومقامات الهمزانى . العرض يقدمه المسرح المتجول ويلعب بطولته : هناء ثروت ومصطفى حشيش وزين نصار ونجوم المسرح المتجول ، العرض من اخراج ابوبكر خالد .. ووافق عبدالغفار عودة مدير عام المسرح المتجول ان يمثل هذا العرض المسرح فى المهرجان العربى للمسرح الذى سيقام بالقاهرة تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية .

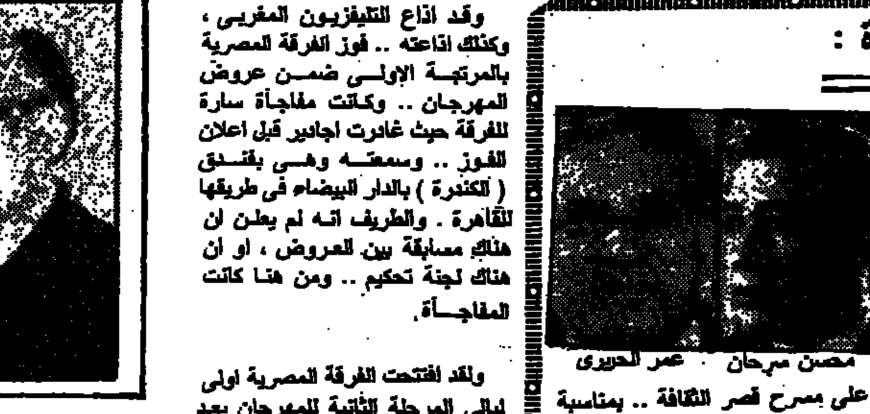




الفرقة المصرية فى شوارع اجادير .. اثناء احد المواكب (الدفيليه)

المسرح خارج القاهرة :





يوسف وهبى — عبدالبديع العربى — محسن سرحان — عمر الحريرى

يوسف وهبى .. بالفيوم

جمعية اصدقاء يوسف وهبى بالفيوم تحيى ذكراه فى مهرجان كبير مساء الجمعة القادم على مسرح مجلس المدينة ..

تقدم فرقة الجمعية فصلا من (اولاد الفقراء) بطولة واخراج احمد الجنيدى ابراهيم ديكور محمد القولى معوض اعداد محسن ابراهيم يشترك فى التمثيل رجاء محمود حسن ومحمد صوفى معوض وسيد السواح ومحمد طرفاية . موسيقى جمال الشاهد يعد المهرجان باشراف رئيس الجمعية الفنان سمير مجلى صالح .

يشهد المهرجان من تلاميذ يوسف وهبى الفنانون محسن سرحان وعبدالبديع العربى وعمر الحريرى وتهدى الجمعية اليهم العضوية الفخرية للجمعية .

عبدالله احمد عبدالله (ميكى ماوس) يتحدث فى المهرجان عن لمحات واسرار مجهولة من كفاح يوسف وهبى .

العطش .. وميلاد فلاحين كفر الشيخ

مسرحية عقيد شرطة .. عادل موسى .. (العطش) تفتتح بها فرقة فلاحين كفر الشيخ اولى مواسمها على مسرح قصر الثقافة .. بمناسبة العيد القومى لكفر الشيخ .

المسرحية من اخراج عزت وهدان ، ومن المقرر التجول بها فى قرى المحافظة لمدة شهر .

والمهرجان فى جنوب سيناء

كما تعرض مسرحية الكاتب اللبنانى الاصل .. الفرنسى الاقامة .. جورج شحادة مهاجر بريسبان .. مساء الاثنين القادم فى مدينة (الطور) بجنوب سيناء .. ثم تتجول بها الفرقة فى مختلف مدن سيناء ..

المسرحية من اعداد فتحى العشرى ، اشعار سميح النشار ، إخراج مسعد الطمبارى .

بورسعيد - تنظم مهرجانا للهواة

تنظم جميعة ادباء وفنانى بورسعيد مهرجانا للمسرحية القصيرة (الفصل الواحد) مخصصا للفرق الهواة ، ومقاما بالجهود الذاتية بشترط موافقة الرقابة وسداد مبلغ ٢٥ جنيها ، واخر موعد نهاية نوفمبر .

يتحدد موعد المهرجان على ضوء رغبات وعدد الفرق المشتركة يصاحب العروض ، ندوات وامسيات فنية وادبية لمناقشة العروض ..

(حلم يوسف) .. وازمة مسارح الدولة !!

كتب - حامد ابراهيم :

□ افتتح المسرح المتجول موسمه الشتوى الجديد بالعرض الجماهيرى الكبير (حلم يوسف) على مسرح محمد فريد تأليف الكاتب المسرحى بهيج فى اول عمل فنى للقطاع العام ، واخراج الدكتور حسن عبدالحميد احد كبار نجوم المسرح القومى المخضرمين .

من المعروف ان المسرح المتجول فرقة بلا مسرح .. وقد بذل عبدالغفار عودة مدير المتجول جهودا يائسة للبحث عن مسرح لعرض المسرحية .. واخيرا تم الاتفاق مع حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى على استغلال مسرح محمد فريد الذى احترق منذ حوالى خمس سنوات اثناء عرض مسرحية (روض الفرج) لكرم مطاوع وظل مغلقا بعدها طوال تلك الفترة .

وخلال عشرة ايام فقط قام عودة بالتجهيزات الاولية اللازمة للمسرح .. بعدها بدأت عروض المسرحية التى تقرر عرضها اسبوعين بالقاهرة يتم خلالها تسجيلها تليفزيونيا ، ثم اسبوعين بالاسكندرية .. تقوم بعدها الفرقة بجولة فنية طويلة فى المحافظات ابتداء من ٢٠ نوفمبر القادم فى الوجه البحرى ثم فى الوجه القبلى وتعود بعد ذلك لاستئناف عروضها فى القاهرة .

وفى حوار مع الدكتور حسن عبدالحميد حول عودته للاخراج واختياره لمسرحية (حلم يوسف) .. قال :

● انا فنان بطبيعتى .. ولايمكن ان اظل هكذا ثلاث سنوات كاملة بدون عمل فى انتظار دور جديد فى هذا المناخ المسرحى السيىء .. ان التليفزيون لايرضينى فنيا .. ولكن الفن والتمثيل حقيقته هو المسرح .. وانا لا استطيع الابتعاد عنه مطلقا ..

● المسرحية رمزية تتناول فكرة محاولة الروح لمصرية بكل تراثها العريق الممتد عبر الاجيال بحثها الدائب عن تجسد جديد معاصر يصل جذور الماضى بالحاضر ويستشرف آفاق المستقبل املا فى غد افضل يليق بمصر وتاريخها المجيد .

● هذه المسرحية كتبها المؤلف عام ٦٨ واخرجتها عام ٧٠ لكلية آداب القاهرة وحصلت بها على كأس الجامعات .. وكان مقررا ان يخرجها يل منيب للمسرح القومى منذ اكثر من خمس سنوات .. واخيرا باعها للمتجول ..

● كانت مسرحية (عصفورة الجنة) لنفس المؤلف اول تجربة لى فى الاخراج عام ٦٩ على مسرح البالون . وفيها قدمت - لاول مرة - عفاف راضى كمطربة وممثلة .. كما قدمت ايضا - لاول مرة - عبدالعظيم عويضة كملحن .

د. حسن عبدالحميد

● الاخراج المسرحى مهنة شاقة .. ومع ذلك لم اتوقف عن العمل .. ومنذ سنوات قليلة اخرجت مسرحية (الاستاذ) لسعد وهبه ، و (ولادة متعسرة.) لرأفت الدويرى ، و (الرجال لهم رؤوس) لمحمود دياب .

وقال عبدالغفار عودة مدير المتجول :

● تم الاتفاق فى مجلس مديرى مسارح الدولة الذى لم يحضره محمود الحدينى على عرض مسرحية (حلم يوسف) فى الثانى من اكتوبر على مسرح السلام .. وفى الجلسة التالية رفض الحدينى الاتفاق ..

● طلبت من الدكتور يوسف السيسى رئيس قطاع الموسيقى والاوبرا مسرح الجمهورية الذى يعرض ايام الجمع فقط .. والمسرح مغلق ٢٦ يوما فى الشهر .. فرفض !!

■ ■ اخيرا .. عرضت على الزميل حمدى احمد فكرة استغلال مسرح محمد فريد فوافق .. وكان قد سبق له تسجيل مسرحيتين على خشبة المسرح .. ونبه الى أن التيار الكهربائى مقطوع ودورات المياه والصالة غير معدة وسوفيتة المسرح غير صالحة للعمل .

● تكلفت الاصلاحات الضروريه واللازمة لاعادة الاضواء لمسرح محمد فريد مبلغ ٩٥٠ جنيها فقط .

● قطاع مسرح الدولة لديه عدة مسارح تابعة لوزارة الثقافة يمكنه استردادها لعرض مسرحياته ولتمكين فرق المتجول والشباب والقومى للطفل : (مسرح ميامى) ويتم تأجيره من الباطن منذ سنوات طويلة .و (مسرح مصر) براوغ صاحبه فى تسليمه لوزارة الثقافة .. وهناك ايضا مسرحا (محمد عبدالوهاب) و (فريد الاطرش) بمعهد الموسيقى العربية وصدور حكم المحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة فى ٨٥/١٢/١٤ فى احقية وزارة الثقافة فى استلام المبنى بالكامل .

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
اليوم السادس
محسن محيى الدين — داليدا

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
عودة مواطن
يحيى الفخرانى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
لا تدمرنى معك

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الانتقام

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
الرعب الاسود

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
ليلة الدخلة

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
عودة مواطن
يحيى الفكرانى

● الاندلس براس البر
عصر الحب
الهجوم الخارق

● اوبرا بسوهاج
الانتقام

● مصر ببورسعيد
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
عودة مواطن
يحيى الفخرانى

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
مصيدة المشاغبين

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
المشاغبون فى النويبس

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
كوماندو الجبار
ارنولد شوارزنيجر

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
كراكون فى الشارع
يسرا — عادل امام

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
عذراء و ٣ رجال
ليلى علوى — فريد شوقى

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
لا تدمرنى معك
مديحة كامل — عزت العلايلى

● مترو اسكندريه
الاشرار السبعة
كلينت استود

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
الانتقام
دلال عبدالعزيز — عادل ادهم

● فريال ٤٩٢٩١١٤
احضان الخوف
رغدة — سمير صبرى

● ريو الصيفى
ارجوك اعطنى هذا الدواء
نبيلة عبيد — محمود عبدالعزيز

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

المسرح الحديث يقدم قريبا
على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تأليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د. محمد عبد المعطى

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
افتح ياسمسم
تاليف : محمد موسى — اخراج : فتوح الطويل

المسرح المتجول
يقدم على مسرح محمد فريد
الدراما الغنائية الاستعراضية
حلم يوسف
تاليف بهيج اسماعيل
اخراج حسن عبد الحميد

المسرح المتجول
على مسرح الغرفة بالقاهرة
قراءة فى تاريخ المسرح المصرى
الجذور
إعداد وإخراج : أبو بكر خالد

وزارة الثقافة
قطاع الثقافة الجماهيرية

تقدم على مسرح السامر بالعجوزة
الدخان
تأليف ميخائيل رومان
اخراج عباس احمد

وبقاعة منف
الكاتب والشحات
تاليف على سالم
والقط والفار
تأليف محمد الشربينى
اخراج ناصر عبد المنعم

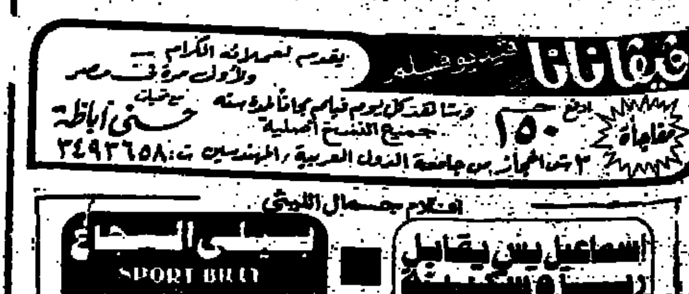


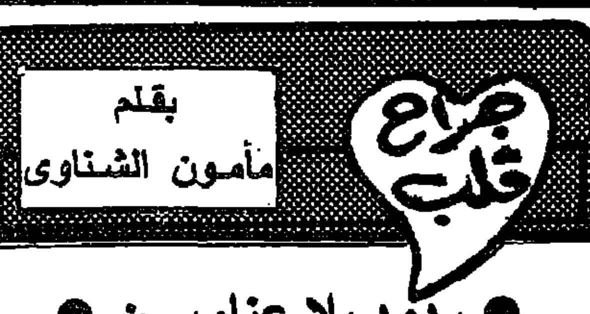
الرعب الأسود بين الحقيقة والإحساس الخادع

نحن أمام أحداث فيلم من الافلام الكبيرة والمعروض حاليا بأسواق الفيديو وهو من إنتاج شركة ترانزيت فيديو فيلم وتبدأ أحداث الفيلم من منطلق جيد ممتاز من خلال فتاة تصبح الخيالات والاحلام لديها حقيقة .

هذه الرؤيا العجيبة التى كانت تتعرض لها من خلال مشاهد حقيقة كانت تحدث فى عالم الغيب بالنسبة لها فما تلبث .

هذه المشاهد أن تتجسد فى عالم الحقيقة كما حدث لها فى العالم الغيبى . فقد لمست مأساة أمها فى عالمها الخاص بها رأتها تنتحر فى انجلترا وسرعان ما تحولت هذه المأساة الغيبية الى حقيقة على أرض الواقع وقد انتحرت أمها بالفعل وحدث أن رأت شبحا لعجوز يقتل فتاة .. بطريقة وحشية .. وما أن انتهت هذه الصورة الخيالية حتى تحققت على أرض الواقع وبالفعل قتلت الفتاة فنحن أمام أحد الافلام الممتازة والعلمية وفى نفس الوقت تختلط بالواقع الملموس نحن ندعوك لمشاهدة أحداث فيلم ممتاز .





● ردود بلا عناويـن ●

معوض - ز - ارمنت ، اولاد الشيخ :

احببت فتاتك حبا جادا مخلصا وبادلتك الحب نفسه ولكن حينما طلبت منها ان تتقدم للخطبة فاجأتك بأنها تحب شخصا اخر ، وكانت صدمة لك عندما إكتشفت انها كانت تمثل عليك .

لاتحزن ، واحمد الله انها صارحتك بذلك قبل ان يتم امر الخطبة وتكتشف ذلك الحب الاخر ، فتكون الصدمة اشد وافدح ، ومادمت قادرا على اتمام الخطبة فسارع بالارتباط بفتاة اخرى حتى تنسى حبها .

* * *

م . ل . ك - الاسكندرية :

بما انك شاب على خلق وعلى قدر من التدين ، وعلى قدر من الرزانة والمرح ، وهذه صفات شهد لك بها الاصدقاء كما تقول ، فانى اقول لك : لاتربط مستقبل فتاة بمجهول لاتدرى متى يتم وكيف ؟

اذا كانت ظروفك الان تسمح بالزواج فتقدم الى اهلها بعد ان تصارحها بذلك ، وان كانت ظروفك لاتسمح فدعها ، حتى لاتغلق امامها طريق الخير .

* * *

ح - ش - م - كفر الشيخ :

سطور رسالتك تؤكد انك صاحب المشكلة ، وليس صديقك اما الغيرة العمياء التى اشتعلت فى قلب «صديقك» كما تقول ، فلا عجب منها او دهشة ، بعد ان تأكد له ان قريبته ليست متحررة واجتماعية فقط ، ولكنها كريمة كذلك الى حد البذخ فى اعطائه حقوق لاتترتب الا بعد الزواج ، ونصيحتى ان يتركها وشأنها وان ينهى دراسته الجامعية ، ويترك الامر بعد ذلك لمشيئة الله .

* * *

شاعر الحب - M.H - دقهلية :

تقول انك شاعر الحب ، وانت عاجز عن صياغة مشكلتك ، وعاجز فى نفس الوقت عن فهم الحب ، فحبيبتك كانت تحب وهى فى الثالثة عشرة من عمرها ، وتركت حبيبها لاسباب لاتعرفها واصبحت لك ، ومع ذلك لم تبح لك بهذا الماضى الذى تعرفه جيدا من مصادر موثوقة ، وتريد مصارحتها ، وتخشى حساسيتها ، وترغب فى نسيان ذلك الماضى ، وتخشى ان تتهمك بضعف الشخصية .. مارأيك اننى لم افهم شيئا ، سوى انها مشكلة عيال !!

من أفواه المجانين

المرأة تعبر عن ضعفها وقوتها بشىء واحد ، هو دموعها

حديث المدينة

■ ■ افتتح تحسين شنن محافظ السويس مشروعات تطوير مستشفى الحميات كما وضع حجر اساس مركز الامراض المعدية بالمستشفى الذى سيقام بالاشتراك مع كلية الطب جامعة قناة السويس .

■ ■ قرر سامى خضير محافظ بورسعيد ازالة المعوقات فى مطار بورسعيد لتحويله الى مطار دولى يستقبل مباشرة الرحلات القادمة من الخارج لترويج المدينة سياحيا ..

■ ■ فاز وجيه عبدالعزيز برئاسة المجلس الشعبى المحلى لمدينة سفاجا بالتزكية فى جلسة الاجراءات فى بداية انعقاد المجلس لدورته الجديدة .

زفـة

بموسيقى الشرطة لغرفة التجارة الامريكية

كتب حسن عامر :

لمدة ساعة كاملة فى قاعة الاجتماعات الكبرى بالماريوت ، عزفت موسيقى الشرطة المارشات العسكرية المصرية والامريكية ، وكذلك الاغانى المعروفة احتفالا بعيد ميلاد غرفة التجارة الامريكية الرابع فى القاهرة .

بالصدفة اشترك د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى اطفاء الشموع وتقديم التهانى .. كان الدكتور عصمت مدعوا للحديث امام اعضاء الغرفة عن السياسة الخارجية لمصر .

اوقاف محمد على والخديو اسماعيل .. وسيدنا الحسين للبيع .. فى المزاد العلنى !

اوقاف الخديو اسماعيل فى كفر الشيخ والشرقية والاسماعيلية تقرر بيعها بالمزاد العلنى الشهر القادم .

تنظم المزاد وزارة الاوقاف وتعرض للبيع بعض اوقاف محمد على باشا ومحمد بك ابو الذهب . الذى حكم مصر قبل الحملة الفرنسية .. وبعض اوقاف سيدنا الحسين وسيدنا على زين العابدين .

تشمل اوقاف الخديو المعروضة للبيع ١٦ قطعة ارض فضاء بالشرقية وبيت مساحته ٤٤٨ مترا .

الحاج جون روس يحاضر بجامعات مصر ..

يزور القاهرة للمرة الخامسة الشاعر والاديب والناقد الامريكى الدكتور جون روس الذى اشهر اسلامه ويعرف بسم الحاج روس

تبدأ الزيارة اليوم وتستمر حتى ١٤ نوفمبر .. ويتضمن برنامج زيارته القاء المحاضرات فى جامعات القاهرة وعين شمس والفيوم واسيوط وقناة السويس والجامعة الامريكية

.. كما يتضمن البرنامج عقد ندوات ادبية بالنوادى الثقافية واجراء حوار مع الادباء الشبان حول الحركة الثقافية والادبية فى مصر .

اما الدكتور روس يشغل منصب استاذ الشعر واللغويات بمعهد ماساشوسيت فى بوسطن .

احتفال بقصر الامير (بشتاك) بمناسبة ترميم اثار القاهرة القديمة

كتب - محمد اسماعيل :

أقيم أول أمس احتفال بقصر الامير بشتاك الذى يرجع تاريخه الى القرن التاسع عشر بمناسبة تسليم ثلاثة من أقدم واهم اثار القاهرة القديمة بعد الانتهاء من اعمال الترميم الشامل لها .

وهى قصر الامير بشتاك .. وسبيل وكتاب الامير عبدالرحمن كتخدا الذى يقع فى مواجهة القصر ويرجع تاريخه الى القرن الثامن عشر . وجامع الفجل الذى تم بناؤه فى القرن الثالث عشر .

تمت الترميمات فى اطار برنامج عمل مشترك بين هيئة الاثار المصرية والمعهد الالمانى للاثار وكان قد بدأ عام ١٩٧٣ .

وقد اقيم فى حجرات قصر الامير بشتاك معرض يحتوى على صور مختلفة تبين تاريخ القاهرة القديمة وسيظل مفتوحا للجمهور والسائحين للتعرف على تاريخ القاهرة من خلاله .

لـعب الاسماعيلى وصعد الأهلى

أعاد التاريخ نفسه ، وصعد الاهلى الى المباراة النهائية بالتعادل الايجابى بهدف لكل منهما ، كما فعل من قبل مع المقاولون .... بعد أن أضاع عماد سليمان فرصتى العمر من الاسماعيلى فى نهاية الشوط الاول ثم نهاية الشوط الثانى ... كان

بطل الملعب أمس حكم المباراة ادريما تراورى الذى إستطاع أن يدير اللقاء الحساس بنجاح وحسم فاحتسب ضربة جزاء صحيحة فى مباراة حاسمة ، ثم لم يتردد فى طرد نجمين تشاجرا رغم إنتهاء الشوط الاول ، لان سلطة الحكم تمتد من الملعب الى حجرة الملابس .

تسيد الاسماعيلى المباراة ، وخسر بشرف ، وفى تقديرى لو أن خط وسط الاسماعيلى فهم الموقف فى منتصف الشوط الثانى وشارك فى الهجمات ولم يمل اللعب للخلف لكانت للمباراة نتيجة أخرى .. ولكن الحمد لله أن صعد الاهلى الذى

سيدافع عن لقبه لثالث مرة ليحرز بإذن الله الكأس الافريقية للابد ، كأكبر نصر لمصر بعد بطولة الامم الافريقية لهذا العام ، ثم الاهلى هو الاجدر بمواصلة المشوار بنجومه وإحتياطيه وبشعبيته الجارفة .

أجاد من الاهلى علاء ميهوب وأيمن شوقى وربيع ياسين ، وأجاد معظم لاعبى الاسماعيلى وفى مقدمتهم محمد حازم ومحمود حسن وطارق الوحش .. مبروك لمصر أولا وأخيرا .

عبد الرحمن فهمى

مع النـاس

وضاعت «تحويشة» العمـر !

تم تحرير عقد بيع ارض فضاء باسمى مع الشركة الوطنية للتوريدات والمقاولات وصاحبها بيومى متولى على والمقيم بشارع البورصة بالتوفيقية بالقاهرة .. وقطعة الارض تقع بحوض الواجب رقم (١) ناحية حدائق حلوان ومساحتها ٦٠٠ متر مربع وقيمتها ١٨ الف جنيه دفعت منها ٩ الاف جنيه فى ١٨ اغسطس ١٩٨٢ .. فوجئت بفرض الحراسة على صاحب الشركة من محكمة القيم .. ماذا افعل ؟ ولمن اشكو وقد ضاعت تحويشة العمر !

فوزية محمد محمد حجره
١٢ ش عمر بن الخطاب
مصر الجديدة - القاهرة

١٠ الاف جنيه لترميم المسجد العمرى بقوص

قال السيد احمد عليوه مدير العلاقات بوزارة الاوقاف ردا على ما نشر بخصوص المسجد العمرى بقوص انه تمت معاينة المسجد اربع مرات حيث تقرر صرف مبلغ عشرة الاف جنيه لاصلاح دورة المياه وتم تسليم الشيك الخاص بذلك للوحدة المحلية فى ١٣ سبتمبر الماضى وتم الاشهار عن الاصلاح وقد تحددت له مدة ثلاثة اشهر فقط للانتهاء منه

كما انه لم يحدث توان فى أى وقت لتقديم اى اصلاح يخص هذا المسجد ولا توجد به تصدعات او شروخ وهو فى حالة جيدة باستثناء دورة المياه مجال الاصلاح ..

د . ناجى شتلة يـؤكد :

لم يصدر اى تشريع يلزم المنشات والمحلات بان تكون الاسماء التجارية ذات مضمون عربى

اكد الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية انه لم يصدر اى تشريع يلزم اصحاب المنشات والمحلات التجارية بضرورة ان تكون الاسماء التجارية ذات مضمون عربى ..

وقد تلقينا من الدكتور شتلة ردا على ما نشر عن استعمال الاسماء الاجنبية فى الاسماء التجارية ان الوزارة اصدرت توجيها للقائمين على تنفيذ القانون ١١٥ لسنة ٥٨ المعدل بالقانون ١٠٢ لسنة ٧٦ الذى يلزم اصحاب المحلات التجارية بكتابة هذه اللافتات باللغة العربية بتنبيه الافراد والشركات بضرورة الالتزام بكتابة الاسماء باللغة العربية - الى جانب اللغة الاجنبية - نزولا على حكم القانون ..

وقال الوزير ان الجدير بالذكر انه لم يصدر اى تشريع يلزم اصحاب المنشات والمحلات التجارية بضرورة ان تكون الاسماء التجارية ذات مضمون عربى .. فضلا عن ان التوجيه المشار اليه لم يخرج عن كونه مجرد تعليمات لتنفيذ احكام القانون القائم المعمول به حاليا ولم تتضمن اى اشارة الى تعديل الاسماء التجارية القائمة او الامتناع عن تسجيل المحلات الجديدة انما هو توجيه استهدف به الالتزام بما جاء باحكام القانون باستعمال اللغة العربية فى كتابة اللافتات على المحلات والمنشات التجارية بجانب اللغة الاجنبية ..


زكى بدر

التمس تحويلى إلى وظيفة مدنية

اعمل امين شرطة بقسم شرطة الخليفة .. حصلت على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة عام ١٩٨٥ .. انا العائل الوحيد لاسرتى بمحافظة القليوبية لتجاوز والدى سن الرابعة والستين .. اناشد اللواء زكى بدر وزير الداخلية تحويلى إلى وظيفة مدنية رحمة بأسرتى

محمد عبد السلام عبد الفتاح

الجـأ وكلـى ثقـة الـى وزيـر الصحـة

ابنتى - هند - عمرها ثلاث سنوات تتناول طعامها عن طريق انبوبة مركبة بالانف وتحتاج الى عملية جراحية تتكلف اكثر من الف جنيه وزوجى بدون عمل ونعول ٦ بنات .. الجأ وكلى ثقة الى وزير الصحة ليقف معى فى مأساتى ..

نادية امبابى خليل
١٨ ش الخيامية - المغربلين
الدرب الاحمر




أريد عريسا

١٠٩٤١

هى ع . ع . الاسكندرية ٣٣ سنة انسة - مدرسة طويلة - ملفوفة القوام مصابة بعاهة بوجهها لديها شقة مؤثثة

هو سن مناسبة اعزب موظف - اعمال حرة طيب القلب مقدر ظروفها

١٠٩٤٢

هى ا . هـ القاهرة ٢٥ سنة انسة موظفة بيضاء - على قدر من الجمال تشارك فى الاثاث

هو سن مناسبة اعزب موظف لديه شقة

١٠٩٤٣

هى م . م حدائق القبة
٤٠ سنة
مطلقة بدون اولاد
ست بيت مثقفة
جميله - على خلق
لديها شقة

هو لا يزيد عن ٤٥ سنة
اعزب - ارمل بدون اولاد
مركز مرموق
ميسور الحال
من عائلة محترمة
لديه سيارة وعلى استعداد لتأثيث المنزل

أريد زوجـا

١١٠٢٤

هو س . ع . سوهاج ٣٢ سنة مدرس لغة فرنسية ميسور الحال لديه شقة بمنزله

هى لا تزيد عن ٢٥ سنة انسة يفضل مدرسة من اسرة متواضعة على استعداد للزواج فورا

١١٠٢٥

هو و . ا . الاردن ٤٢ سنة مطلق ولا يعول اردنى الجنسية اعمال حرة - ميسور الحال جاد فى الزواج

هى سن مناسبة سيدة بدون اولاد لا يشترط المؤهل سمراء - خفيفة الظل ترغب السفر والاقامة بالخارج

١١٠٢٦

هو ع . ا البحيرة
٢٨ سنة
اعزب
موظف باحدى الشركات
طويل - مرح
يشارك فى الاثاث

هى من مناسبة
انسة
موظفة
جميلة - على خلق
تشارك فى الاثاث

للذكـــرى

●● كان صوته الرخيم المؤثر ينساب بكلمات الله عبر الاثير ما يقرب من ربع قرن يرتل القرآن الكريم في الاذاعة المصرية جنبا الى جنب مع مشاهير القـراء قبل ان تتوقف الاذاعة عن بث تسجيلاتـه فجأة في مطلع الستينات على الرغم ان الشيخ محمد عكاشة احد قراء

الرعيل الاول في تلاوة القرآن الكريم الذى شارك في افتتـاح الاذاعـة المصرية في نهاية مايو عام ١٩٣٤ جنبا الى جنب مع الشيخ رفعت والشيخ السيس حيث ظل الشيخ عكاشة مواظبا على التلاوة في الاذاعة دون توقف ويبدو ان ثمة خلافا مع احد المسئولين حال دون الاستمرار في اذاعـة تسجيلاتـه

وبالتالي توقفت الاذاعات العربية عن اذاعتها ايضا في الوقت الذى حرصت فيه الاذاعة البريطانية على تسجيل مئات الاشرطة بصوتـه واذاعتها بانتظام مرتين في الاسبوع منذ عام ١٩٦٢ ولمدة عشر سنوات .. وفي ذكراه الرابعة يبدو من المناسب ان

تعيد الاذاعة النظر في موقفها من تسجيلات الشيخ عكاشة اسوة برواد القراء وتقديرا لدوره في خدمـة القرآن الكريم خاصة وقـد ترك بصماته واضحة في تلاوة القرآن الكريم قبل ظهور اعلام القراء مثل المشايخ المنياوي والشعشاعي وعلى حزين ومحمود هاشم ومن جاءوا بعدهم .. !!

●● حرص الشيخ محمد عكاشة على تلاوة القرآن الكريم في جميع محافظات مصر بدون استثناء قبل ان يقعده المرض عن مواصلة رسالته خاصة في ليالى شهر رمضان المعظم حيث كان يداوم على التلاوة خلاله والجدير بالذكر انه استطاع ان يقرأ ٢٨ سورة من كبار السور من اول البقرة وحتى سورة العنكبوت خلال احد شهور رمضان المعظم وقد كاد من فرط ايمانه وخشوعه ان

يجسد معاني الترهيب والترغيب عبر آيات الذكر الحكيم ويذكر انه في ذات ليلة كان يتلو القرآن في بلـدة المحمودية انهمرت الدمـوع من عينيه خشية الله عز وجل وسبحان الله فعلى قدر ما تتلمذ الشيخ رفعت وجابت شهرته الافاق على قدر ما توارى الشيخ عكاشة ولم يعد يذكره احد على الرغم من بدايتهما معا

واشتراكهما في كثير من الصفات بداية من الاخلاص الشديد للتلاوة الى حد الخشوع الى جانب رخامة الصورة وطلاوته الا ان الشيـخ عكاشة اصبح مجهولا لدى مستمعى القرآن الكريم بعد توقف تسجيلاته والجدير بالذكر انه كان صديقا حميما للشيخ رفعت والذى سمى ابنه الاصغر باسمه خاصة وانه خرج للحياة اثناء تواجد الشيخ رفعت مع والده في منزل الشيخ عكاشة .

●● عاش الشيخ محمد عكاشة مائة عام منذ مولده بحي المنيرة في القاهرة عام ١٨٨٢ وحتى رحيله في الاسبوع الاول من اغسطس عام ١٩٨٢ وما بين مولده ورحيله نشأ الشيخ عكاشة في بيئة تهتم بالقرآن الكريم وتحرص على متابعتـه

وتلاوته وبدأ الصبي الصغير يقلد كبار المقرئين ولم يكن قد تعدى العاشرة بعد قبل ان يبدأ في تلاوة القرآن الكريم بالقرى والمراكـز المجاورة في الخامسة عشرة من عمره قبل ان يلتقى بالمقرئ الكبير الشيخ احمد ندا ويتأثر به وفي منتصف العشرينات اختاره الزعيم سعد زغلول ليصبح مقرئا في مسجد السلطان الحنفي وعندما افتتحت

الاذاعة كان من رعيلها الاول مع صديقه الشيخ رفعت والشيخ على محمود والشيخ السيس وغيرهم وقد كرمته الدولة بعد رحيله بإطلاق اسمه على احد الشوارع الجديدة بالحى المطرية عام ١٩٨٤ كما تم تكريمه ضمن رواد الاذاعة الاوائل في نوفمبر ١٩٨٤ .

.. رحم الله الشيخ عكاشة .

شكرى القاضى

وصفى الريفى وخالد الريفى واخواتهما ينعون بالاسى اخاهم المرحوم

الحاج اسماعيل محمد الاخطـــابى

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

فرع كهرباء دسوق

اسرة الشئون التجارية والادارية يشاطرون بمزيد الحزن والاسى المهندس محمد اسماعيل الاخطابى مدير ادارة كهرباء كفر الشيخ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان وللاسره الصبر والسلوان

عزاء مطاحن كفر الشيخ

العاملون بالمطاحن يشاطـرون المهندس محمد كمال عبدالحميد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

وحـدة شبـاس الملـــح الاجتماعية

تشاطر الاستاذ مغازى الطوخي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر

مدرسة العايدية الاعدادية

ناظر المدرسة والوكيل والمدرسون والاداريون والعمال والطلبة ينعون بمزيد الحزن الطالب على ابراهيم منصور بالصف الثالث للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

مدرسة الحاج شربينى الاعـــدادية

المدرسون والاخصائي والاداريون والطلبه والعمال يشاطرون الاستاذه منى محمد النباوى الاحزان لوفاة عمها والاستاذ عبدالله زكى لوفاة نسيبه والزميل ابراهيم ابو الغيط لوفاة نسيبه للمتوفين الرحمة ولاسرهم العزاء

اسرة مدرسة العريان بكفر مجر تشاطر الزميلين عزه زماره ومحمد التجار لوفاة المرحوم احمد البرلسي للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

دسوق الثانوية التجارية بنات

طالبات الصف الاول ينعين زميلتهن

عبير السعيد عزب

اسكنها الله فسيح جناته وللاسره الصبر

التربية الرياضية بنيـــن بالبحيرة

اسرة التوجيه تشاطر الزميل على بشارة الاحزان لوفاة المرحوم والده

الحديثة بنات بدمنهور

تشاطر الزميل محمد القاضى الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة

اسرة بنك قرية شرنوب

تشاطر الاستاذ فؤاد حليم قرنيس الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

بنك قرية جواد حسنى

اسرة البنك تشاطر الزميل زكريا سويدان لوفاة زوج شقيقته

مسجد ابى الريش بدمنهور

الامـــام واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل

سعد محمد قلج

للفقيد الرحمـة وللاسرة الصبـر والسلوان

مدرسة بنى هلال الاعدادية الطلبة والطالبات ينعون زميلتهم الطالبة نادية عبد المنعم للفقيدة الرحمة

مدرسة شبشير الـحصة الاعدادية

تشارك السيدة عزيزة ربيع شعبان امينة المعمل الاحزان لوفاة والدها

مدرسه منشأة بسنديله الاعدادية

تشاطر الزميله سوزان درويش المدرسه الاحزان لوفاة والدها تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وللاسره الصبر

مدرسة منيه البندره

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمود البسيونى الاحزان لوفاة جده وللاسره العزاء

معهد الباجور الدينى للبنين

يواسى الاستاذ عبدالمؤمن هيكل المدرس بالمعهد لوفاة والد حرمه

مدرسة منشاة شنوان

هيئة التدريس بالمدرسة تشاطر السيد فؤاد مصرى ناظر المدرسه الاحزان لوفاة شقيقته ام مجدى

فقيد الشباب بكفر سليمان البحـــرى

توفى اثر حادث اليم الاستاذ

مصطفى احمـد عبـد الله شوارب

المحامى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الرياضيات بمدرسة

الفايانى الاعدادية بنين بدمياط تواسى الزميل الاستاذ السيد العزب لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والده الاستاذ السيد عاشور العزب المدرس بالزراعة الثانوية وللاسره العزاء

مدرسة تلا الصناعية

تواسى المهندس سميح غازى وكيل المدرسة لوفاة عمة فعزاء وصبرا

فرع كهرباء دسوق

اسرة الشئون الفنية تشاطر المهندس

محمد اسماعيل الاخطابى

لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة خالص العزاء

مامورية الضرائب العقارية بدسوق

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

على سعد ودن

اسكنه الله فسيح جناته ولذوية الصبر

سعد زغلـول وصلاح سالـم بالمحلة الكبرى

اسرة المدرستين تشاطر الزميلة صباح البلتاجى الاحزان لوفاة والدها

مدرسة سعد بن ابى وقاص بكفر دميره القديم تشاطر ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده والزميل السعيد شاهين لوفاة زوج شقيقته

توجيه التربية الاجتماعية بطلخا

تشاطر الاستاذ نجيب كرم الدين الموجه الاول الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الاعدادية بالمحلة الكبرى

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ فرج محمود عثمان الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة

دسوق الثانوية بنات

اسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميل محمد شديد الاحزان لوفاه والدته

مدرسة دقلت الابتدائية بكفر الشيخ تشاطر الزميله نادية جرجس عبده الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة مجمع شها تشاطر الزميل عبدالمولى الشهاوى فى وفاة والدته

مدرسة ميت الكرمـــا الابتدائية

تشاطر الاستاذ محمد الحماقى الدرداح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

محله دمنه الاعدادية بنات

تشاطر الاستاذ فهيم عبدالمجيد لوفاة صهره وعمه والاستاذ ابو هيكل سيد احمد لوفاة صهره والزميلتين عفاف وملك السيد لوفاة عمها وللاسرتين خالص العزاء والصبر

مدرسة قلين التجارية بنين

تشاطر الزميل على عبدالفتاح عيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

شكــــر

تتقدم اسرة المغفور له المرحوم

عبد العظيم الشرقاوى

بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس مجلس ادارة هيئة النقل العام والسيد رئيس مجلس ادارة شركة اتوبيس القاهرة الكبرى وجميع العاملين بهيئة النقل العام والعاملين بشركة اتوبيس القاهرة الكبرى والسادة مديرى فروع بور سعيد والاميرية والترعة وجميع اعضاء مجلس الادارة والسادة رؤساء الحركة والسادة اعضاء اللجنة النقابية وكذا السيد لؤى يوسف الشيخ على وللاخوة العاملين بمعامل روكسى ومعالم كريم بهدى شعراوى والسادة العاملين بادارة المخابرات الحربية مركز بحوث الدفاع وكذا البنك الاهلي المركز الرئيس وشركة سيد للادوية وعائلات سبك الضحاك بالمنوفية .

لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

عبدالله الشرقاوى

نقابة المعلمين ببلقاس

تواسى الزملاء عبدالحكيم وابتسام راشد لوفاة شقيقهما وسوزان درويش لوفاة والدها لهما الرحمة والمغفرة

الاعدادية بنين بكفر صقر

تشاطر الاستاذ محمد شحاته ناظر المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه وتشاطر الاستاذ محمد البندارى وكيل المدرسة لوفاة شقيق حرمه للفقيدين الرحمه ولاسرتيهما الصبر والسلوان

مدرسة اويش الحجر الاعـــدادية

تشاطر الزميل فاروق البنجيهى الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة والمغفرة

بنك قرية المعصرة ببلقاس

العاملون بالبنك والمندوبيات يشاطرون الزميل محمد عبدالمقصود الحملي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ادارة التعاون الزراعى ببلقاس

تشاطر المحاسب سامى راشد الاحزان لوفاة شقيقه وقريب المهندس مجدى راشد والمحاسب احمد سالم والمهندس محمد يونس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

العاملون بالوحـدة المحليـة بالوسطانى يواسون الاستاذ محمد موافى حافظ لوفاة والده ويواسون السيد البغدادى لوفاة والدتـه وللاسرتين خالص العزاء

الصناعـــات الثانويـــة الزخرفية بدمياط

تواسى الاستاذ احمد هلال الوكيل الاول لوفاة ابن خالته الحاج مصطفى ابوشحاته وللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للخدمات التعليمية بدمياط تواسى الزميلة فاطمة عاشور العزب لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مركز مبارك للزراعة الالية بسخـــا

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى

المهندس عادل ابراهيم امام

الاحزان لوفاة والدته الفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

جمعية ابناء دوى الوسطى

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل احمد يوسف عبدالعزيز امين الجمعية للفقيد الرحمة

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى وفدة كلا من الزملاء شبل الشاهد وعبدالعزيز ابوشعر للفقيدتين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء .

اسرة الخراطة بالسنطه الصناعية

تشاطر الزملاء نجيب المليجى وعبدالفتاح عبدالرؤوف وابراهيم بكر احزانهم لوفاة عمة الاول وجد الثانى وخال الثالث للفقداء الرحمة .

قسم القضاة بكفر صقر

النظار والمدرسون والاداريون وعمال القسم يشاطرون الاستاذ عمر محمد عبدالعال موجه القسم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة الباجور التجارية للبنين

تشاطر الاستاذ السيد ابو ريشه وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمه وللاسرة خالص العزاء

كافتيريا الابيض الحاج فتحى الابيض

صاحب ومدير الكافتيريا ادارة الكافتيريا محمد الابيض وجمال الابيض عمال وموظفى الكافتيريا يشاطرون السيد/ محمد عبدالغفار الموظف بكافتيريا الابيض فى وفاة شقيقه حسن عبدالغفار وللاسرة خالص العزاء وللفقيد الرحمة والسلوان

مجلس الاباء والمعلمين ببورسعيد يشاطر الاستاذ منصور حسنين

وزير التربية والتعليم الاحزان فى مصابه الاليم

رئيس المجلس
عبدالمنعم السلاموني

مؤسسه الجمالية دقهلية ١

الناظر وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والده الزميل عاطف الحديدى ووالده الزميله ماجده عبد الكريم علام للفقيدين الرحمه ولاسرتيهما العزاء .

الضرائب العامة بفارسكور

اسرة المامورية تشاطر الزميلة حسنية السيد الدهشان احزانها فى فقيدها المرحوم زوجها محمد السعيد المرسى .

ميت غمر الصناعية

تنعى والد الزميل الاستاذ فاروق البلاط للفقيد الرحمه ولآله الصبر

مشهور الصناعية بالسعديين

ادارة المدرسة واتحاد الطلاب والاباء والعاملين بالمدرسة ينعون ابنهم الطالب

مصطفى ياسين مصطفى

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

دسوق الثانوية للبنات

تشاطر الزميل محمد شديد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمه

معهد فتيات فوه

الطالبات ينعين زميلتهن خديجه عبد المحفوظ بيطار بالصف الثانى الثانوى راجين للفقيدة الرحمه وللاسره الصبر

التعليم الزراعى بالدقهلية

يشاطرون الدكتور رشدى توفيق طانيوس الموجه الاول بالمديرية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة شها الثانوية

مديــر المــدرسة والوكــلاء والمدرسون يشاطرون الزمـيل عبدالسلام عباس مدرس الانجليزى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الرياضيات بالزقازيق الميكانيكية

تشاطر الزميل محمد عبده الاحزان لوفاة شقيقه تغمده الله برحمته

سعد شتا بدسوق

تشاطر الزميل عبداللطيف البرلسي الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

مدرستا كفر عابد الابتدائية بطوخ

تشاطران الاستاذ السيد حسين السيد عواد ناظر المدرسة لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجرادات الاعدادية

تشاطر الزميلة نهاد مسعد شلبى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بابو حمص

تشاطر الزميلة نهاد شلبي المدرسة بمدرسة الجرادات الاعدادية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كفــر الغــاب التجاريـــة والثانوية

تنعى والد الطالبة انتصار الحسيني المرسى ووالد الطالب محمود محمد رزق للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

بلبيس الثانوية العسكرية

تشاطر الزميل عبده حسين النجار الاحزان لوفاة عمه وللاسرة العزاء

فوه الاعدادية الجديدة للبنين

تشاطر الاستاذة عصمت اسماعيل الاخطابى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

فقيد عائلة شهدى بدســـوق

توفى الى رحمة الله تعالى المغفور له الحاج

أحمد محمد شهدى

عميد عائلة شهدى بدسوق

والد محمد بدار المعارف بالقاهرة ومحمود بمجلس مدينة دسوق وعادل وشهاب واحمد التجار بدسوق وحرم حسن الشربينى المهندس بمساحة المنصورة وابراهيم الشهاوى بدسوق وشقيق محمود شهدى مدير قطاع مرافق الزيوت بشركة الاسكندرية للبترول والمرحومين حامد شهدى بالقاهرة ومحمد شهدى بالسكة الحديد سابقا وشقيق حرم مختار بدر بالشركة المصريـة للمقـاولات ومصطفى الشكلى مدير حركة السكة الحديد وغريب سلامه بدسوق ومصطفى نجيب بامريكا وقريب ونسيب عائلات جمعه ومعبد ومؤمن وخطاب والريفى والحفناوى وبدر بدسوق والنخلاوى والصالحـى بالعجوزين وجمعه وغراب بمحلة مالك وشيعت الجنازة امس بدسوق حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا دسوق

خالد الريفى واخوته

وقد هزتهم الفجيعة ينعون باسى بالغ وحزن عميق اخاهم الحاج

أحمد محمد شهدى

ويبكون فيه مروءة نادرة واخوة صادقة وقلبا كبيرا وسع الجميع اسكنه الله فسيح جناته وألهمنا واولاده وعارفى فضله الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بقلين

تنعى والد الاستاذ على عبدالفتاح عيد المدرس بالتجاره بنين للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

شكر وذكـرى الاربعيـــن بالسويس

اسرة المرحوم الشيخ

على عبد الهادى

تشكر كل من واساها سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد اللواء .

تحسيـــن شنـــن محافـــظ السويس

ومحمد البرقي امين عام الحزب الوطني ونظمي زايد رئيس المجلس الشعبى واعضاء مجلس الشعب والشورى واعضاء المجالس الشعبية المحلية وغريب عبد المنعم امين قسم الجناين واسماعيل خليفة رئيس المجلس الشعبى لحى الاربعين ومحمود رياض نقيب المعلمين ومدير مدرسة الصناعات الزخرفية وهيئة التدريس وشباب مركز الجبلايات والجناين والقيادات السياسيـة والشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

ولا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الاثنين ٢٧ اكتوبر بمنزل الاسرة بالجناين .

اسرة مكتب عمل بلقاس

تواسى ببالغ الحزن والاسى الزميل حسين محمد على حجر لوفاة والده تغمد الله الراحل الكريم بواسع رحمته والهم آله الصبر

مدرسة بسنديله الاعدادية

تواسى الزميل محمد السطوحى لوفاة جده والزميلة امينه عبدالسلام لوفاة خالها للاسرتين صادق العزاء

عوض الفضالى وكيل بلقاس الزراعية يشاطر الدكتور رشدى توفيق الموجه الاول بالمديرية الاحزان لوفاة شقيقه

إعـلانات صغـيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة وفنيين لمكتب مقاولات المقابلة الاحد ١٩٨٦/١٠/٢٦ – ٥٥ شارع نجيب الريحاني العتبه بكتور بعد الثالثة

شركة الصناعات الكيماويـة المصرية (كيما) باسوان

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٦

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل وظيفة « سائق » بمكتبها بالقاهرة من الحاصلين على رخصة قياده درجة ثانية على الاقل وخبرة فى مجال العمل وستم التعيين بمكافأة شهرية شاملة حسب سنوات الخبرة وبعقد مؤقت

تقدم الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ النشر باسم السيد/ رئيس قطاع العلاقات الصناعية بادارة الشركة باسوان موضحا بها : الاسم – تاريخ الميلاد وجهته – شهادات الخبرة – الحالـة الاجتماعيـة – الحالـة العسكرية – جهة العمل السابقة – اخر مرتب كان يتقاضاه – العنوان

وسيخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار

احكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب بتغريم عبدالحافظ يوسف عبد الحافظ ١٠٠ ج لبيعه شراب فراولة مغشوش بالقضية ١٩٨٤/٢٠٠٩ جنح س قليوب

تكوين شركات

تكونت شركة توصيه بسيطة بين كل من الحاج متولى احمد محمد والحاج ناجى رمضان رفاعى للاستيراد وتجارة اللحوم المجمدة مقرها ١٥ شارع الكريم سليم الاول الزيتون راسمالها ٤٥٠٠ ج ومدتها ٥ سنوات تبدأ ١٩٨٥/١٠/٢٤ والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين مجتمعين مسجلة رقم ١٩٨٥/١٤٨٣ شمال القاهرة .

اجتماعيات إضبارية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بمحافظة دمياط

يدعو الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بدمياط السادة اعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية يوم السبت ١٩٨٦/١١/١٥ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الغرفة التجارية بدمياط وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى .

١ – التصديق على الحسابات الختامية والميزانيات العمومية ١٩٨٥/٨٠ .

٢ – مناقشة تقرير مجلس الادارة والجهات الادارية المختصة .

٣ – اعتماد مكافات السنوية للاتحاد .

٤ – تقرير مكافات مجلس الادارة .

٥ – اعتماد اللوائح المالية والادارية .

اجتماعيات إضبارية

تجتمع الجمعية العمومية العادية لنادى الحطابه الرياضى مساء يوم الخميس ١٩٨٦/١١/٢٧ الساعة الخامسة مساء بمقر النـادى والاستعلامات بالنادى .

شركة الدقهلية الوطنية لتصنيع اللحوم والاعلاف

(ش . م . م)

خاضعة لاحكام القانون ١٩٧٤/٤٣ راس المال : ٢ مليون جنيه سجل تجارى رقم : ٦١٤٨٧ استثمار دقهلية

دعـوة لحضور الجمعيـة العمومية العادية

نتشرف بدعوة سيادتكم لحضور الجمعية العمومية العادية للسادة المساهمين والتى قرر مجلس الادارة عقدها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٨٦ بمقر الشركة الكائن بمدينة المنصورة – شارع عبد السلام عارف – وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالى .

(١) تقرير مجلس الادارة من نشاط السنة المالية الاولى المنتهية فى ١٩٨٥/١٢/٣١ .

(٢) الاكتفاء بمراجعة مكتب السادة مجدى حشيش وشركاه عن عام ١٩٨٥ والاستغنـاء عن السيد/كمال محمد سيد احمد الذى لم يباشر مهمته على الوجه الذى حدده القانون ، وعرض الكتب الموجهة منه الى الجهات الرسمية .

(٣) تقرير مراقب الحسابات عن ميزانية الشركة فى ١٩٨٥/١٢/٣١ .

(٤) التصديق على ميزانية الشركة وحساباتها عن السنة المالية الاولى المنتهية فى ١٩٨٥/١٢/٣١ .

(٥) اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة عن ادارتهم عن عام ١٩٨٥ .

(٦) اعتماد التعديلات التى تمت بالنسبة لاعضاء مجلس الادارة .

(٧) تعيين مراقب حسابات الشركة عن عام ١٩٨٦ وتحديد اتعابه .

(٨) تحديد بدلات ومكافات السادة اعضاء مجلس الادارة .

والله ولى التوفيق ..

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة مطروح

تعلن عن اعادة مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب اعمدة انارة كاملة لمركز مطـروح وذلك بجلسة ١٩٨٦/١١/٨ .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائى وقدرة ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل المقاولين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام مجلس المدينة نظير مبلغ قدره (٥٠ خمسون جنيها) ويضاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد .

مـــزادات

جمعية الهداية التعاونية لبناء المساكن بالقاهرة الكبرى بيع بالمزاد العلنى

جلسة السبت اول نوفمبر ١٢ ظهرا البيع والمعاينة بعمـارة الجمعيـة ٤ شارع المماليك ميدان روكسى مصر الجديدة .

محلين تجاريين ومخزن
٢٠٠٠ ج تامين ٣٠٪ عربون .
اتحاد الخبراء المثمنين
سيد سيد الحبشى وسعيد الحبشى
٧٤٩٢٨٨ – ٧٥٦٧٠٢

أشياء مفقودة

فى ١٩٨٦/١٠/١ فقد من محمود حامد المحصل بمشروع القرش السمكى بمحافظة بور سعيد قسائم تحصيل من ٢٧٨٥١ الى ٢٧٩٠٠ كما فقد فى ١٩٨٦/١٠/٦ من محمد العتر المحصل بالمشروع القسائم من ٣٣٦٥١ الى ٣٣٦٩٤ ومن ٣٥٦٠١ الى ٣٥٦٥٠ والقسائم لاغية ومن يستعملها يتعـرض للمساءلـة القانونية .

مناقصات

الاصلاح الزراعى بدكرنس دقهلية

يعلن عن توريد الاصناف الاتية فى مناقصة .

١ – اقفاص بلاستيك لنقل الدجاج .

٢ – عدد ٢ سخان لعنبر الاستقبال

تطلب كراسة الشروط لكل صنف مقابل خمسة جنيهات للنسخة من مقر المنطقة بجوار المستشفى الاميرى بدكرنس .

مناقصات

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز الزرقا
ادارة العقود

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص وذلك :

١ – انشاء ورش واستكمال فصول بمركز الزرقا قد تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٦/١١/٣ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وقيمة الكراسة عشرة جنيهات .

٢ – انشاء ورش واحلال فصول بمدارس مركز الزرقا وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١١/٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وقيمة الكراسة عشرون جنيها

٣ – انشاء واستكمال فصول بمدارس مركز الزرقا قد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١١/٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وقيمة الكراسة عشرة جنيهات على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وصورة القيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال المماثلة

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل رقم ١٢١ لسنة ١٩٨٦ المنصورة تكونت شركة تضامن بين مهندس عبدالرازق على احمد عيسوى وشهرته محمد ومحمد عبدالعاطى العدوى ومهندس احمد حلمى محمد باسم شركة مهندس محمد عيسوى وشركاه وسمتها الشركة الهندسية لمهمات المكاتب وغرضها صيانة الات تصوير المستندات والطباعة برأسمال ستمائة جنيه ومقرها المنصورة امام جزيرة الورد والادارة والتوقيع للطرفين الاول والثانى مدتها ٣ سنوات تبدء ١٩٨٦/٨/٢

شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية
السيوف – اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٤ لعام ٨٦

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامه رقم ٤ لعام ٨٦ بين موردين القطاع العام والخاص لتوريد الاتى : –

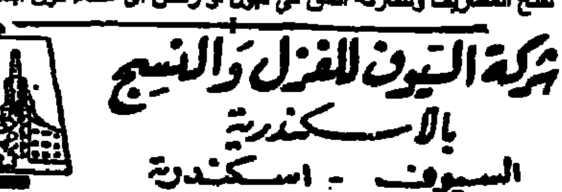
عدد ١ جهاز لاسلكى طراز FCHTEK

بالمواصفات الاتية :–

جهاز ارسال واستقبال V . H . F

جهاز التردد (٦٦ – ٨٨) (١٤٦ – ١٧٤) الحساسية ٢/ ميكروفولت قدرة الخرج ١ – ٦ وات

وقد تحدد جلسة يوم الاحد الموافق ٨٦/١١/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب



شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية
السيوف – اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٦ لعام ٨٧/٨٦

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامه رقم ٦ لعام ٨٦ بين موردين القطاع العام والخاص لتوريد الاتى : –

عدد ٤ طلمبة طارده مركزية ٣/٣ بوصه

عدد ٢ طلمبة طارده مركزية ٢ × ٢ بوصه

تقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

وتطلب بيانات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل سداد (١٠) عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وقد تحدد جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٦/١١/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

هكذا من الأصل

الاهلى تعادل مع الاسماعيلى وصعد لنهائى افريقيا

مبروك للاهلى .. مبروك للاسماعيلى .. بل مبروك لمصر .. صعد الاهلى لنهائى افريقيا بالتعادل مع الاسماعيلى ١/١ امس فى اللقاء الثانى ليواصل مسيرته الموفقة نحو الاحتفاظ ببطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. وخرج الاسماعيلى بشرف فلم ينهزم فى المباراتين بل نجح فى التعادل بدون اهداف مع الاهلى فى القاهرة .. وكان سباقا حتى فى احراز الهدف المبكر فى لقاء الامس ..

برغم أن المباراة انتهت بالتعادل ١/١ فشرف للاسماعيلى ان يخرج من البطولة امام فريق مصرى وعلى أرض مصرية ودون ان ينهزم بل بالنظام الافريقى الذى يحتسب فيه الهدف بهدفين لصالح الفريق الضيف ..

واننى لواثق ان جماهير الاسماعيلية ستقف مساندة للاهلى فى مباراته النهائية فى منتصف نوفمبر القادم باستاد القاهرة ..

بداية نوجه كل الشكر لرجال الأمن على المظهر الذى خرجت به المباراة والانضباط الذى تسبب فى نجاحه إحكام السيطرة ؛ فلم تحدث واقعة شغب واحدة ولعل وجود وزير الداخلية زكى بدر ضمن المشاهدين ومعه قادة الشرطة اللواءات سعد الدين شمس وعبدالرحيم النحاس ومحمود الناظر وسمير فؤاد كان وراء خروج اليوم فى جو نظيف .

هدفان وضربة جـزاء ضائعـة

سجل محمد حازم هدفاً مبكراً للاسماعيلى فى الدقيقة ١٢ من البداية من ضربة حرة رفعها محمود جابر لتسقط خلف علاء عبد الصادق وينطلق بها حازم تجاه المرمى ويودعها الشباك وتشتعل المدرجات بصورة لم نشهدها إلا فى مباراة مصر والمغرب، ونجح حسام حسن قناص الاهلى فى إحراز هدف التعادل للاهلى فى الدقيقة ٣٧ من نفس الشوط من كرة لعبها ميهوب إلى طارق خليل خلف شحته دسوقى الظهير الأيمن فلعبها بالعرض عالية على رأس حسام مسجلا هدف التعادل .

وفى الدقيقة الاخيرة من نفس الشوط احتسب تراورى ضربة جزاء للاسماعيلى تصدى لها عماد سليمان ووضعها بعيداً عن الثلاث خشبات وكانت أمل الاسماعيلى فى هذا اللقاء .

أى أن الهدفين مسئولية الظهير الايمن فى كل فريق .

طرد وانذارات

بدأ الحكم المالى ادريسا تراورى حازماً من البداية لم يترك صغيرة إلا واحتسبها فأنذر حسام حسن لاضاعة الوقت ومحمود صالح ومحمد سعد للخشونة وبين الشوطين طرد طارق الوحش وحسام حسن لتبادلهما اللكمات أثناء انصرافهما إلى غرف خلع الملابس .

أضاع الاسماعيلى وخاصة عماد سليمان فرصاً عديدة ونادرة كان يمكن أن تنهى المباراة لصالحه مستريحاً، فى نفس الوقت نجح الأهلى ويتفوق كبير فى الاحتفاظ بنتيجة المباراة لصالحه عاونه فى ذلك عامل الخبرة مقابل خطأ أتوس الذى أشرك حمادة الزومى جناحاً أيمن ولم يلعب فى هذا

محمود معروف

المركز من قبل فبدا قزماً أمام ربيع ياسين الأطول منه ولاشك أن الفريق تأثر كثيراً بطرد القماش فى مباراة القاهرة ولوكان هناك جناح مفيد مع حازم المتألق جداً لفاز الاسماعيلى وبنتيجة ثقيلة .

تحمل دفاع الاهلى عبأ ثقيلا نتيجة للغزو المكثف المتتالى للاسماعيلى ولا يعيب هذا الخط الدفاعى الا فشلهم فى اقتناص اى كرة عالية من رأس حمدى نوح الذى كان يوجه الكرة برأسه فى اى اتجاه

سادت المباراة خشونة وعنفا وحفلت بالاثارة وان كان ذلك على حساب المستوى الفنى لهذا اللقاء الذى شابته حساسية بالغة وفى نفس الوقت كانت هناك بعض اللمسات الانسانية بين لاعبى الفريقين فعندما اصيب حازم جرى اليه اكرامى لعلاجه وعندما سقط حسام حسن مصابا لخرج على أغا الكرة للاوت حتى يتم علاجه .

(النجـــوم ..)

من الصعب ان تختار نجوما لهذا اللقاء فلم يدخر لاعبا اى جهد الا وبذله وكان اكثر المنتجين فعلا فى ارض الملعب محمد سعد وربيع وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى فى الاهلى .. شحته دسوقى ومحمود جابر والصاوى ومحمـد حازم فى الاسماعيلى لكن هذا لا يمنع ان باقى اللاعبين ادوا ماعليهم من واجب ولم يبخلوا بجهد .

(فرص ضائعة)

ولو استعرضنا ماضاع من فرص من الفريقين لرجحت كفة الاسماعيلى لانه يلعب على ارضه تدفعه حماسة جماهيره لكن الاهلى استطاع ان يضبط اعصابه ويتحكم فى أحداث المباراة ولعل اخطر هذه الفرص كانت فى الدقيقة ٧ عندما افلت عماد سليمان من علاء عبد الصادق ولعب الكرة عرضية خطفها اكرامى فى توقيت مناسب.. وبالمناسبة خرج اكرامى فى الشوط الثانى لاصابته فى عينه اليسرى ولعب بدلا منه شوبير كما خرج الخطيب ولعب زكريا ناصف

للاستفاده من سرعته وحيويته رغم ان وجود الخطيب فى الملعب كان له ثقله ووزنه .

ومن الاسماعيلى خرج فى الشوط الثانى حمادة الزومى ولعب بدلا منه فكرى الصغير وكان تغييرا متأخرا كثيرا ولاادرى اين كان اتوس والفريق ناقص لاعبين .

والخطأ الثاى كان خروج حمدى نوح فهو اخطر مهاجمى الاسماعيلى بعد حازم والقادر الوحيد على تسجيل هدف فى اى وقت ولم يفعل اسماعيل توتو الذى لعب مكانه شيئا لان الوقت لم يسعفه .

كانت للاهلى فرصة خطيرة فى الشوط الاول فى الدقيقة ٤٠ عندما اطلق الخطيب قنبلة .. اخذت يدى على اغا وخرجت «للكورنر» وفى بداية الشوط الثانى اضاع ميهوب فرصة نادرة لفريقة عندما مرر اليه ايمن شوقى الكرة داخل منطقة الجزاء ولعبها فى «الاوت» .

ضغـــط للاســـماعيلى

ومن بداية هذا الشوط انكمش الاهلى دفاعا عن مرماه معتمدا على القليل من هجماته المرتدة وكانت اولى فرص الاسماعيلى فى الدقيقة ٥ عندما انطلق حازم من اليمين ووصل لمرمى الاهلى لكنه خرج بالكرة اوت .

وفى الدقيقة ١٦ اعاد محمود صالح الكرة لاكرامى خطفها العمدة والمرمى مفتوح وبلا حارس ووضعها فى الاوت وعلى اثرها سقط اكرامى يتلوى ويتألم ويتوقف اللعب خمس

دقائق فى محاولة لعلاجه ولكن عينه تورمت ولم يعد قادرا على الرؤية ولعب مكانه احمد شوبير وفى الدقيقة ١٨ قنبلة لايمن شوقى وقنبلة لعبد الغنى انقذها على اغا .

وفى الدقيقة ٢٥ تنطلق محمود حسن من الخلف مراوغا كل من قابله ولعب كرة بالعرض بين نوح وحازم وعماد اصطدموا ببعضهم وضاعت اسهل الفرص .

وفى الدقيقة ٣٢ انفرد عماد سليمان وتهيأ لتسجيل هدف الفوز واذا بمحمود صالح ينقض عليه فى توقيت مناسب وشتت الكرة فى


طارق خليل

«الكورنر» وفى اللحظات الاخيرة يزداد الاهلى تكتلاً امام مرماه من هجمة مرتدة يطلق طارق خليل كرة

لوب قوية كادت تخدع اغا لكنه امسكها .. وفى الدقيقة الاخيرة وقفت الجماهير تنتظر ماذا يفعل عماد سليمان فى الكرة التى تلقاها وظله

حسام حسن

الدفاع متسللا والمرمى امامه مفتوح على مصراعيه وكادت القلوب تتوقف فهاهو هدف الفوز فى الدقيقة الاخيرة

واذا به يدع الكرة بيمناه بعيدا عن المرمى مضيعا اخر امل لفريقه فى المباراة بل مضيعا امل ناديه فى بطولة افريقيا لتنتهى المباراة ويصيب الجماهير بصمت وذهول غير مصدقة

محمد حازم

ماتراه ولم يجد صلاح حسب الله نائب رئيس الاسماعيلى بدا من أن ينزل بنفسه ليقدم التهنئة الى لاعبى الاهلى وينقل اليهم امنية شعب الاسماعيلى فى ان يحافظ الاهلى على هذه الكأس الغالية التى هى من عصر وتحتفظ بها مصر الان ويجب ان تحتفظ بها الى الابد خلال اقل من شهر .

من القلب

فى البحر الأحمر ٣٧٩ جزيرة منها ٨ جزر لها أهمية استراتيجية كبرى لأنها تتحكم فى المدخل الجنوبى لهذا البحر ونقط الاختناق الرئيسية فيه .

بعض هذه الجـزر الثمانيــة مساحتها ٨ أميال مربعة ويمكن استخدامها عسكريا لأنها تستطيع السيطرة على الملاحة فى مدخل البحر الاحمر .

هذه الجـزر ليست مأهولــة بالسكان ، أى لا يسكنها أحد لظروف مختلفة أهمها صعوبة الحصول على الماء العذب وانتشار الجفاف بها وتعرضها لامواج البحر العالية .

واخطر ما فى أمر هذه الجزر ان بعضها غير معروف تبعيتها ، أى لايوجد مالك لها يعترف به العالم ولذلك فهى معرضة للاستيلاء عليها بواسطة احدى القوى الكبرى او اسرائيل وهى معرضة لان تستغل بواسطة الاعمال الارهابية فى البحر الاحمر اما بالتعرض للسفن المارة أو بالقاء الالغام

وفى ندوة عمان حذر اللواء بحرى محمد يسرى قنديل الاستاذ السابق بأكاديمية ناصر من خطورة استمرار الوضع الحالى غير المحدد لهذه الجزر .

قال ان اسرائيل قد تسعى إلى دفع يهود اثيوبيا للسكنى فى بعض الجزر المواجهة لاثيوبيا . او قد تسعى لاعادة يهود الفلاشا بعد تدريبهم عسكريا فى اسرائيل أو قد تستأجر بعض الجزر الاريترية للحصول على وجود بحرى اسرائيلى لايجاد توازن استراتيجى أو تحبط أية محاولــة عربية لحرمان سفن اسرائيل من المرور فى البحر الاحمر .

ومن ناحية أخرى فان اسرائيل بنت لحكومة جنوب افريقيا عشرة زوارق صواريخ يمكن ان تستخدمها اسرائيل لحماية تجارتها فى البحر الاحمر .

وقال ان القانون الدولى يجيز الاستيلاء على مناطق ليست تابعة لاحد ولذلك دعا الباحثون المشتركون فى الندوة إلى تحرك سياسى جماعى عربى لاعطاء الاهتمام لهذه الجزر لتكوين قوة عربية قتالية تستولى على هذه الجزر أو تراقبها وتشجيع اليمنيين على سكنى الجزر واستغلال ثروات البحر الاحمر .

وقـال الباحثـون انــه بدون استراتيجية عربية فى هذا الامر فان هناك خطرا محتمـلا من امتـلاك اسرائيل أو احدى القوى الكبرى لهذه الجزر .

وقالت الندوة انها تطلق صيحة تحذير لعل وعسى ان يهتم أحد !!

محسن محمد

لطفـى يهنــئ النـادى الاهـلى

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء برقية تهنئة الى رئيس واعضاء فريق النادى الاهلى بمناسبة صعوده للدور النهائى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس.

السويس والـمصرى اليـوم فى الـدورى

● ● يلعب اليـوم السويس مع المصرى فى الدورى الممتاز لكرة القدم وهى اولى مباريات الاسبوع التاسع فى الدورى ..

رصيد السويس نقطتين بالتعادل مرتين مع المريخ والمحلة وفى المركز الحادى عشر والمصرى فى المركز السابع برصيد ٨ نقاط من ٦ مباريات وخسر امام المحلة فى الاسبوع الماضى ٢/صفر .

يحكم المباراة احمد ابو يوسف الحكم الدولى ومعه احمد القزاز ومحمود سويلم .

عبد الاحد يهنئ الرئيس ونادي الاهلى والاســماعيلى

ارسل د . عبد الاحد جمال الدين برقية تهنئة للرئيس حسنى مبارك بمناسبة صعود الاهلى لنهائى افريقيا اشاد خلالها بالفريقين وحرصهما على تمثيل مصر فى البطولة الافريقية .

كما ارسل برقية تهنئة للاهلى بمناسبة الصعود وتمنى للفريق فيها الفوز بالبطولة .. وبرقية مماثلة للاسماعيلى اشاد فيها بأداء اللاعبين فى المباراة :

يــد الزمـــالك فى بطـولـة صـدام

تلقى نادى الزمالك دعوة لاشتراك الفريق الاول بالنادى لكرة اليد فى بطولة الرئيس صدام حسين الدولية